

Nombre:

Curso:

Fecha:

Proyecto Comprensión Lectora

OBJETIVO:

Crear un producto final del libro que demuestre comprensión, análisis y reflexión de la historia, trabajando de manera activa y sistemática.

INSTRUCCIONES:

1. Junto a tu profesor/a y curso, lee atentamente las 13 opciones de proyecto final, y escoge la que más llame tu atención.
2. Revisa detenidamente la descripción del proyecto escogido y reúne los materiales necesarios para confeccionar tu trabajo.
3. Para crear tu proyecto, utiliza el libro para asegurarte de representar sus elementos de la manera más fiel posible.
4. Mientras elaboras tu proyecto final, lee las "claves para el éxito" y chequea la lista de revisión de ítems para asegurar que tu trabajo esté bien realizado.
5. Antes de entregar tu trabajo, asegúrate de revisar bien la rúbrica de evaluación para obtener el máximo de puntaje en cada criterio.
6. Recuerda que en todos los proyectos se evalúa tu trabajo en clases y sistematicidad en la elaboración del producto final. Asegúrate de trabajar de manera proactiva para cumplir con la fecha de entrega del proyecto.

Opción I: Libro en una Caja

Proyecto

- Para representar el libro, decora una caja y llénala de objetos que representen distintas partes del libro.

Detalles

- Puedes usar una caja de zapatos, de cereales, un tarro de café u otro de tamaño similar
- Decora tu caja a partir del libro. Puedes realizar tus propios dibujos, recortarlos de revistas o imprimirlos de internet.
- Asegúrate de incluir el nombre del libro y del autor en la caja, así como tu propio nombre.
- Encuentra al menos 8 objetos para incluir en tu caja. Si el objeto es muy grande para caber, puedes usar una imagen.
- Para cada objeto, confecciona una tarjeta de notas, en la que incluyas el nombre del objeto como título y luego un párrafo en el que expliques por qué este objeto es parte importante de la novela.

Claves para el éxito

- Si usas imágenes, asegúrate de pegarlas sobre cartón para que sean más durables y atractivas.
- Trata de buscar un objeto por cada parte importante del libro.

Revisa cada uno de los ítems para asegurarte de cumplir con todo lo requerido

- ☐ Se incluye título del libro y nombre del autor
- ☐ Incluí al menos 8 objetos
- ☐ Cada objeto representa una parte importante de la historia
- ☐ Cada objeto tiene una tarjeta de notas
- ☐ Cada tarjeta de nota incluye un título y un párrafo explicativo
- ☐ Cada tarjeta explica la importancia del objeto en la historia
- ☐ Cada párrafo está escrito de manera ordenada, y revisé la ortografía y puntuación.
- ☐ La caja está decorada
- ☐ El trabajo fue hecho con cariño

Evaluación Libro en una Caja

Categoría 1: ASPECTOS FORMALES	Muy bien logrado (3)	Medianamente logrado (2)	Por lograr (1)
Título	Se incluye título del libro, nombre del autor y nombre del estudiante.	Falta uno de los elementos mencionados.	Faltan 2 o más elementos mencionados.
Objetos	Se incluyen 8 objetos al interior de la caja.	Se incluyen 7 objetos al interior de la caja.	Se incluyen 6 o menos objetos al interior de la caja.
Tarjetas de notas	Se incluyen 8 tarjetas de nota, tituladas y con un párrafo.	Se incluyen 7 tarjetas de nota, tituladas y con un párrafo.	Se incluyen 6 o menos tarjetas de nota, tituladas y con un párrafo.
Categoría 2: CONTENIDO Y PROCEDIMIENTOS			
Selección de objetos	Los objetos representan elementos importantes de la historia.	Los objetos se relacionan con la historia, pero no son importantes.	Los objetos no se relacionan con la historia.
Tarjetas de nota	Las tarjetas de notas explican la importancia de cada objeto en la novela.	Las tarjetas de nota explican los objetos, pero no su importancia en la novela.	Las tarjetas de nota no explican los objetos ni su importancia en la novela.
Decoración de la caja	La caja está decorada apropiadamente, de manera cuidadosa y en relación con la novela.	La caja está decorada, pero no tiene relación con la novela.	La caja está decorada inadecuadamente, de forma poco cuidadosa o no está decorada.
Categoría 3: ACTITUDES			
Trabaja sistemático y activo	Mantiene una actitud positiva hacia el trabajo, participando de manera activa y sistemática	En general mantiene una actitud positiva hacia el trabajo, participando ocasionalmente	Mantiene una actitud neutra o negativa hacia el trabajo, no suele participar.

Opción 2: Diorama en una Caja de Zapatos

Proyecto

- Para representar el libro, crea un diorama en una caja de zapatos, que represente una escena importante del libro.

Detalles

- Usa una caja de zapatos apoyada de costado para crear tu escena.
- Utiliza objetos pequeños como juguetes, papel cartulina, plasticina y arcilla para crear tu escena. Asegúrate de decorar los muros interiores de la caja.
- El título de la novela y el nombre del autor debería estar expuesto en algún lugar del exterior de la caja.
- Escribe un párrafo acerca de tu escena. Explica lo que está sucediendo en la escena y por qué es importante en el libro. Puedes pegar el párrafo a la caja o dejarlo separado.

Claves para el éxito

- Puede pegar la tapa de la caja bajo ésta para extender el suelo y crear más espacio para tu escena.
- Incluye detalles en tu escena para hacer que se vea más realista.
- Puedes hacer personas y objetos de plasticina o arcilla, o puedes utilizar juguetes pequeños.

Revisa cada uno de los ítems para asegurarte de cumplir con todo lo requerido

- ☐ Se incluye título del libro y nombre del autor
- ☐ El Diorama representa una escena relevante del libro.
- ☐ Los muros internos del libro están decorados acordes a la escena.
- ☐ La decoración es detallista.
- ☐ Incluí un párrafo describiendo la escena y por qué es importante para el libro
- ☐ El párrafo está escrito de manera ordenada, y revisé la ortografía y puntuación.
- ☐ El trabajo es limpio y cuidadoso.

Evaluación Diorama en una Caja de Zapatos

Categoría 1: ASPECTOS FORMALES	Muy bien logrado (3)	Medianamente logrado (2)	Por lograr (1)
Título	Se incluye título del libro, nombre del autor y nombre del estudiante.	Falta uno de los elementos mencionados.	Faltan 2 o más elementos mencionados.
Detalles	La escena está decorada e incluye detalles.	La caja está decorada pero no incluye detalles.	La caja no está decorada ni incluye detalles.
Párrafo	Se incluyen un párrafo acerca de la escena.	Se incluye una descripción menor a un párrafo de la escena.	No se incluye un párrafo de la escena.
Categoría 2: CONTENIDO Y PROCEDIMIENTOS			
Selección de objetos y detalles	Los objetos representan elementos importantes de la historia.	Los objetos se relacionan con la historia, pero no son importantes.	Los objetos no se relacionan con la historia.
Párrafo	El párrafo explica la importancia de la escena en la novela.	El párrafo explica la escena, pero no su importancia en la novela.	El párrafo no explica la escena ni su importancia en la novela.
Decoración de los muros	Los muros internos de la caja están decorados en relación a la escena escogida.	Los muros internos están decorados, pero no en relación a la escena.	Los muros internos de la caja no están decorados.
Categoría 3: ACTITUDES			
Trabaja sistemático y activo	Mantiene una actitud positiva hacia el trabajo, participando de manera activa y sistemática	En general mantiene una actitud positiva hacia el trabajo, participando ocasionalmente	Mantiene una actitud neutra o negativa hacia el trabajo, no suele participar.

Opción 3: Collage

Proyecto

- Crea un collage utilizando imágenes que representen partes importantes del libro.

Detalles

- Utiliza un pliego de block de tamaño 1/4.
- El título de la novela y el nombre del autor debería estar expuesto de manera prominente en tu collage.
- Incluye al menos 15 imágenes. Puedes recortar de revistas, imprimir de internet o dibujarlas tú mismo.
- En una hoja separada, escribe un título descriptivo para cada imagen que escogiste e incluye una o dos oraciones de por qué es importante en el libro.

Claves para el éxito

- Recuerda que en un collage las imágenes se superponen unas a otras en los bordes.
- Asegúrate de pegar bien las imágenes y los bordes de éstas, para que tu collage se vea ordenado y limpio.

Revisa cada uno de los ítems para asegurarte de cumplir con todo lo requerido

- ☐ Se incluye título del libro y nombre del autor
- ☐ Mi collage incluye al menos 15 imágenes
- ☐ Todas las imágenes son importantes en la historia
- ☐ Hay un título y una oración o dos para cada imagen
- ☐ Las oraciones explican por qué la imagen es importante para el libro
- ☐ Cuidé la ortografía, redacción y puntuación de mi texto.
- ☐ El collage se ve limpio y ordenado.

Evaluación Collage

Categoría 1: ASPECTOS FORMALES	Muy bien logrado (3)	Medianamente logrado (2)	Por lograr (1)
Título	Se incluye título del libro, nombre del autor y nombre del estudiante.	Falta uno de los elementos mencionados.	Faltan 2 o más elementos mencionados.
Imágenes	Se incluyen 15 imágenes.	Se incluyen 14 imágenes.	Se incluyen 13 o menos imágenes.
Título y oraciones	Se incluyen títulos descriptivos con oraciones para cada imagen.	Se incluyen 14 títulos descriptivos con oraciones para cada imagen.	Se incluyen 13 o menos títulos descriptivos con oraciones para cada imagen.
Categoría 2: CONTENIDO Y PROCEDIMIENTOS			
Selección de imágenes	Las imágenes seleccionadas son importantes para la historia	Las imágenes se relacionan con la historia, pero no son importantes.	Las imágenes no se relacionan con la historia.
Títulos y oraciones	Las oraciones explican la importancia de cada imagen en la novela.	Las oraciones explican las imágenes, pero no su importancia en la novela.	Las oraciones no explican las imágenes ni su importancia en la novela.
Presentación del collage	El collage está bien presentado y es atractivo visualmente, las imágenes y sus bordes están bien pegados	El collage está bien presentado, pero falta mayor prolijidad con el pegado.	El collage está mal presentado y no es atractivo. Las imágenes están mal pegadas.
Categoría 3: ACTITUDES			
Trabaja sistemático y activo	Mantiene una actitud positiva hacia el trabajo, participando de manera activa y sistemática	En general mantiene una actitud positiva hacia el trabajo, participando ocasionalmente	Mantiene una actitud neutra o negativa hacia el trabajo, no suele participar.

Opción 4: Protagonista

Proyecto

- Crea un modelo 3-D del protagonista de la novela y redacta una entrevista con el personaje.

Detalles

- Utiliza arcilla, telas, papel maché y otro material para crear un modelo realista del personaje principal de la novela.
- Escribe 8 preguntas que un entrevistador podría hacerle al personaje principal.
- Responde cada pregunta como si fueras el personaje, demostrando conocimiento por sus intereses, gustos y realidad.

Claves para el éxito

- Haz preguntas abiertas que permitan que la respuesta sea amplia. Por ejemplo, en vez de preguntar “¿Te llevabas bien con tu familia?”, pregunta “¿Cómo describirías tu relación con cada integrante de tu familia? ¿Por qué?”
- Intenta que las respuestas a las preguntas suenen lo más parecido a algo que diría el protagonista. Si hay frases que el personaje repite mucho, inclúyelas en las respuestas. Si hay preocupaciones, intereses y gustos del protagonista, intenta que se reflejen en sus respuestas.

Revisa cada uno de los ítems para asegurarte de cumplir con todo lo requerido

- ☐ Creé un modelo 3-D del protagonista del libro
- ☐ El personaje se parece físicamente a la descripción del personaje en la novela.
- ☐ Me siento orgullosa/o de mi creación e hice lo mejor posible.
- ☐ Escribí 8 preguntas para la entrevista.
- ☐ Las preguntas que escribí son relevantes en la vida del personaje.
- ☐ Escribí las respuestas a las 8 preguntas, intentando representar de la mejor forma posible lo que el personaje habría respondido.
- ☐ La presentación de mi trabajo es prolija.

Evaluación Protagonista

Categoría 1: ASPECTOS FORMALES	Muy bien logrado (3)	Medianamente logrado (2)	Por lograr (1)
Modelo 3-D del protagonista	Se crea modelo 3-D del protagonista del libro y está completo.	Se crea modelo 3-D del protagonista, pero está incompleto.	El modelo 3-D no se realiza o no cumple con características 3-D.
Entrevista	Se redactan 8 preguntas y respuestas.	Se redactan 7 preguntas y respuestas.	Se redactan 6 o menos preguntas y respuestas.
Categoría 2: CONTENIDO Y PROCEDIMIENTOS			
Creación del protagonista	El protagonista está realizado de manera prolija y cumple con la descripción realizada por el autor.	El protagonista presenta algunos errores o prolijidad o hay detalles en los que no se asemeja a la descripción del libro.	El protagonista no está bien presentado o no se asemeja en elementos importantes a la descripción de éste según el libro.
Preguntas entrevista	Las preguntas están bien redactadas y son relevantes en la vida del protagonista.	Las preguntas en general están bien y redactadas y guardan relación con la vida del protagonista.	Las preguntas presentan graves errores de redacción y/o no guardan relación con la vida del protagonista.
Respuestas entrevista	Las respuestas a las preguntas están bien redactadas y demuestran comprensión del pensamiento del personaje.	Las respuestas en general están bien redactadas pero hay algunos errores en cuanto a la forma de pensar del protagonista.	Las respuestas están mal redactadas y/o no demuestran conocimiento del personaje ni la historia.
Limpieza y prolijidad	El trabajo es visualmente atractivo, está limpio y demuestra prolijidad.	El trabajo es visualmente atractivo, pero falta cuidar la limpieza y presentación	El trabajo no es visualmente atractivo y falta cuidar la limpieza y presentación.
Categoría 3: ACTITUDES			
Trabaja sistemático y activo	Mantiene una actitud positiva hacia el trabajo, participando de manera activa y sistemática	En general mantiene una actitud positiva hacia el trabajo, participando ocasionalmente	Mantiene una actitud neutra o negativa hacia el trabajo, no suele participar.

Opción 5: Línea de Tiempo de los Eventos Importantes

Proyecto

- Usa palabras e imágenes para crear una línea de tiempo con los eventos más importantes de tu libro.

Detalles

- Utiliza una cartulina horizontal o una hoja tamaño block.
- Incluye el título del libro, el nombre del autor y tu nombre.
- Identifica al menos 10 eventos clave del libro y ordénalos cronológicamente.
- Escribe una breve descripción (una o dos oraciones) para cada evento y acompáñala con una imagen o dibujo.
- Asegúrate de que la línea de tiempo muestre claramente el desarrollo de la historia.

Claves para el éxito

- Usa colores o íconos para distinguir el inicio, desarrollo y desenlace.
- Cuida la ortografía y la limpieza del trabajo.
- Las imágenes deben tener relación directa con los eventos descritos.

Revisa cada uno de los ítems para asegurarte de cumplir con todo lo requerido

- ☐ Incluí título del libro, autor y mi nombre.
- ☐ Seleccioné al menos 10 eventos clave.
- ☐ Ordené los eventos cronológicamente.
- ☐ Cada evento tiene texto e imagen.
- ☐ Cuidé la limpieza, ortografía y presentación.

Evaluación Línea de Tiempo de los Eventos Importantes

Categoría 1: ASPECTOS FORMALES	Muy bien logrado (3)	Medianamente logrado (2)	Por lograr (1)
Título	Se incluye título del libro, nombre del autor y nombre del estudiante.	Falta uno de los elementos mencionados.	Faltan 2 o más elementos mencionados.
Eventos	Se incluyen 10 o más eventos clave con texto e imagen.	Se incluyen 8-9 eventos con texto e imagen.	Se incluyen 7 o menos eventos.
Orden cronológico	Los eventos están correctamente ordenados cronológicamente.	Los eventos están en orden general, pero con errores en la secuencia.	Los eventos no están ordenados cronológicamente.
Categoría 2: CONTENIDO Y PROCEDIMIENTOS			
Selección de eventos	Los eventos reflejan comprensión clara de la trama y su desarrollo.	Los eventos muestran comprensión parcial de la trama.	Los eventos no reflejan comprensión de la trama.
Descripción de eventos	Las oraciones explican la importancia de cada evento de forma clara.	Las oraciones explican los eventos, pero con poca profundidad.	Las oraciones no explican la importancia de los eventos.
Presentación visual	La línea de tiempo es clara, ordenada y visualmente atractiva.	La presentación es adecuada, pero necesita mayor limpieza.	La presentación es desordenada y poco legible.
Categoría 3: ACTITUDES			
Trabaja sistemático y activo	Mantiene una actitud positiva hacia el trabajo, participando de manera activa y sistemática	En general mantiene una actitud positiva hacia el trabajo, participando ocasionalmente	Mantiene una actitud neutra o negativa hacia el trabajo, no suele participar.

Opción 6: Móvil de los Elementos de la Historia

Proyecto

- Crea un móvil colgante que represente los cuatro elementos de la historia: personajes, ambiente, conflicto y solución.

Detalles

- Usa alambres, lana o cordeles para colgar los elementos desde una percha o base similar.
- Cada elemento debe tener una imagen o símbolo y una tarjeta con una breve descripción (2-3 oraciones).
- Incluye título del libro, autor y tu nombre en la parte superior del móvil.

Claves para el éxito

- Usa materiales resistentes y coloridos.
- Asegúrate de que el móvil esté equilibrado.
- La información escrita debe ser clara y legible.

Revisa cada uno de los ítems para asegurarte de cumplir con todo lo requerido

- ☐ Incluí los cuatro elementos narrativos.
- ☐ Cada uno tiene texto explicativo.
- ☐ Mi móvil está bien equilibrado y decorado.
- ☐ Revisé ortografía y presentación.

Evaluación Móvil de los Elementos de la Historia

Categoría 1: ASPECTOS FORMALES	Muy bien logrado (3)	Medianamente logrado (2)	Por lograr (1)
Elementos incluidos	Se incluyen los 4 elementos narrativos con sus tarjetas describiendo 2–3 oraciones cada una.	Faltan 1 elemento o las descripciones son incompletas.	Faltan 2 o más elementos o descripciones ausentes.
Presentación	El móvil está bien acabado, equilibrado y decorado.	El móvil está armado, pero falta equilibrio o acabado.	El móvil está desordenado o incompleto.
Categoría 2: CONTENIDO Y PROCEDIMIENTOS			
Comprensión de elementos	Las descripciones muestran comprensión clara de cada elemento narrativo.	Las descripciones muestran comprensión parcial.	Las descripciones no demuestran comprensión.
Relación con la historia	Cada elemento está claramente relacionado con eventos o personajes del libro.	La relación es parcial o poco clara.	No hay relación evidente con la historia.
Categoría 3: ACTITUDES			
Trabaja sistemático y activo	Mantiene una actitud positiva hacia el trabajo, participando de manera activa y sistemática	En general mantiene una actitud positiva hacia el trabajo, participando ocasionalmente	Mantiene una actitud neutra o negativa hacia el trabajo, no suele participar.

Opción 7: Álbum del Protagonista (Scrapbook)

Proyecto

- Imagina que eres el personaje principal. Crea un álbum con objetos, imágenes y recuerdos importantes para él o ella.

Detalles

- Usa un cuaderno, carpeta o hojas encuadernadas.
- Incluye portada con título del libro, autor y tu nombre.
- Crea al menos 8 páginas con imágenes, textos o recortes.
- Cada página debe representar un momento o recuerdo clave en la vida del personaje, con un párrafo explicativo.

Claves para el éxito

- Usa creatividad y coherencia con la personalidad del personaje. Cuida presentación y ortografía.
- Los textos deben reflejar la voz del personaje.

Revisa cada uno de los ítems para asegurarte de cumplir con todo lo requerido

- ☐ Portada con título, autor y nombre.
- ☐ 8 páginas completas y coherentes.
- ☐ Cada página tiene texto explicativo.
- ☐ Limpieza y ortografía revisadas.

Evaluación Álbum del Protagonista

Categoría 1: ASPECTOS FORMALES	Muy bien logrado (3)	Medianamente logrado (2)	Por lograr (1)
Portada y presentación	Incluye portada con título, autor y nombre; álbum bien encuadernado y presentable.	Faltan elementos en la portada o presentación mejorable.	Portada ausente o presentación descuidada.
Páginas	Tiene 8 páginas completas con contenido gráfico y textual.	Tiene 6-7 páginas completas.	Tiene 5 o menos páginas.
Categoría 2: CONTENIDO Y PROCEDIMIENTOS			
Coherencia con el personaje	Las páginas muestran coherencia y comprensión profunda del personaje.	Coherencia parcial con algunos elementos erróneos.	Las páginas no reflejan al personaje o contienen errores graves.
Explicaciones	Los párrafos explicativos son claros y evidencian comprensión del libro.	Las explicaciones son superficiales o incompletas.	No hay explicaciones claras.
Categoría 3: ACTITUDES			
Trabaja sistemático y activo	Mantiene una actitud positiva hacia el trabajo, participando de manera activa y sistemática	En general mantiene una actitud positiva hacia el trabajo, participando ocasionalmente	Mantiene una actitud neutra o negativa hacia el trabajo, no suele participar.

Opción 8: Cartas entre tú y un Personaje del Libro

Proyecto

- Escribe una serie de cartas entre tú y un personaje del libro.

Detalles

- Incluye mínimo 4 cartas (2 escritas por ti y 2 escritas por el personaje).
- Cada carta debe tener saludo, cuerpo y despedida.
- Las cartas deben demostrar comprensión del personaje, sus sentimientos y eventos del libro.
- Presenta tus cartas dentro de un sobre decorado o carpeta.

Claves para el éxito

- Usa el tono y vocabulario del personaje.
- Cuida ortografía y formato de carta.
- Refleja emociones y pensamientos reales del libro.

Revisa cada uno de los ítems para asegurarte de cumplir con todo lo requerido

- ☐ Escribí 4 cartas completas.
- ☐ Las cartas muestran conocimiento del personaje.
- ☐ Cuido la presentación y ortografía.
- ☐ Decoré los sobres o carpeta.

Evaluación Cartas

Categoría 1: ASPECTOS FORMALES	Muy bien logrado (3)	Medianamente logrado (2)	Por lograr (1)
Formato de carta	Las cartas tienen saludo, cuerpo y despedida correctamente formateados.	Falta algún elemento de formato en una carta.	Faltan varios elementos del formato.
Cantidad	Se incluyen 4 cartas (2 tuyas y 2 del personaje).	Se incluyen 3 cartas.	Se incluyen 2 o menos cartas.
Categoría 2: CONTENIDO Y PROCEDIMIENTOS			
Comprensión del personaje	Las cartas muestran comprensión profunda del personaje y su lenguaje.	Comprensión parcial del personaje.	Las cartas no reflejan al personaje ni su voz.
Relación con la trama	Las cartas se relacionan con eventos del libro y muestran contexto.	Relación parcial con algunos eventos.	No hay relación clara con la trama.
Categoría 3: ACTITUDES			
Trabaja sistemático y activo	Mantiene una actitud positiva hacia el trabajo, participando de manera activa y sistemática	En general mantiene una actitud positiva hacia el trabajo, participando ocasionalmente	Mantiene una actitud neutra o negativa hacia el trabajo, no suele participar.

Opción 9: Afiche Promocional de Película

Proyecto

- Imagina que tu libro será llevado al cine y diseña un afiche para promocionarlo.

Detalles

- Usa cartulina vertical.
- Incluye título del libro, autor, tu nombre y un lema o frase promocional.
- Dibuja o incluye imágenes de los personajes principales y el ambiente.
- Incluye los nombres de los actores, fecha de estreno y una calificación (por ejemplo, "Apta para todo público").

Claves para el éxito

- Inspírate en afiches reales de películas.
- Usa diseño atractivo y legible.
- Cuida la limpieza y el uso del color.

Revisa cada uno de los ítems para asegurarte de cumplir con todo lo requerido

- ☐ Incluí título, autor y mi nombre.
- ☐ Frase promocional incluida.
- ☐ Presentación limpia y colorida.
- ☐ Relación clara con la historia.

Evaluación Afiche Promocional

Categoría 1: ASPECTOS FORMALES	Muy bien logrado (3)	Medianamente logrado (2)	Por lograr (1)
Elementos del afiche	Incluye título, autor, nombre del estudiante y lema promocional.	Falta uno de los elementos mencionados.	Faltan 2 o más elementos mencionados.
Diseño	Diseño atractivo, legible y profesional.	Diseño adecuado pero mejorable.	Diseño desordenado o poco legible.
Categoría 2: CONTENIDO Y PROCEDIMIENTOS			
Fidelidad al libro	El afiche refleja fielmente personajes y ambiente del libro.	Hay elementos del libro, pero falta coherencia.	No refleja adecuadamente el libro.
Creatividad	Muestra creatividad y originalidad en el diseño.	Creatividad moderada.	Falta creatividad.
Categoría 3: ACTITUDES			
Trabaja sistemático y activo	Mantiene una actitud positiva hacia el trabajo, participando de manera activa y sistemática	En general mantiene una actitud positiva hacia el trabajo, participando ocasionalmente	Mantiene una actitud neutra o negativa hacia el trabajo, no suele participar.

Opción I0: Prueba sobre el Libro

Proyecto

- Crea una prueba escrita para evaluar la comprensión del libro.

Detalles

- Incluye portada con título del libro, autor y tu nombre.
- Escribe al menos 10 preguntas de distintos tipos (opción múltiple, verdadero/falso, desarrollo, etc.).
- Agrega una hoja con las respuestas correctas.
- Organiza la prueba de manera ordenada y clara.

Claves para el éxito

- Asegúrate de que las preguntas abarquen toda la historia.
- Redacta con buena ortografía y puntuación.
- Incluye instrucciones claras para cada sección.

Revisa cada uno de los ítems para asegurarte de cumplir con todo lo requerido

- ☐ Portada con datos completos.
- ☐ 10 preguntas de diferentes tipos.
- ☐ Respuestas correctas incluidas.
- ☐ Buena redacción y presentación.

Evaluación Prueba sobre el Libro

Categoría 1: ASPECTOS FORMALES	Muy bien logrado (3)	Medianamente logrado (2)	Por lograr (1)
Portada	Portada completa con título, autor y nombre.	Portada incompleta.	Portada ausente.
Cantidad de preguntas	Incluye 10 o más preguntas variadas.	Incluye 8-9 preguntas.	Incluye 7 o menos preguntas.
Hoja de respuestas	Hoja con respuestas correcta incluida.	Hoja con respuestas parcial o con errores.	No incluye hoja de respuestas.
Categoría 2: CONTENIDO Y PROCEDIMIENTOS			
Cobertura de la historia	Las preguntas cubren adecuadamente inicio, nudo y desenlace.	Cobertura parcial de la historia.	Cobertura insuficiente.
Calidad de las preguntas	Preguntas bien redactadas, variadas y con nivel adecuado.	Preguntas con errores de redacción o poco variadas.	Preguntas mal redactadas o irrelevantes.
Categoría 3: ACTITUDES			
Trabaja sistemático y activo	Mantiene una actitud positiva hacia el trabajo, participando de manera activa y sistemática	En general mantiene una actitud positiva hacia el trabajo, participando ocasionalmente	Mantiene una actitud neutra o negativa hacia el trabajo, no suele participar.

Opción II: Mapa del Escenario Principal

Proyecto

- Dibuja un mapa detallado de un escenario importante de tu libro.

Detalles

- Usa cartulina o block.
- Incluye título del libro, autor y tu nombre.
- Dibuja el escenario con etiquetas de lugares significativos.
- Escribe un párrafo explicativo sobre la importancia de ese escenario en la historia.

Claves para el éxito

- Usa colores, símbolos y escala adecuada.
- Asegúrate de que los lugares estén claramente identificados.
- Cuida ortografía y presentación.

Revisa cada uno de los ítems para asegurarte de cumplir con todo lo requerido

- ☐ Título, autor y nombre incluidos.
- ☐ Mapa claro y completo.
- ☐ Párrafo explicativo agregado.
- ☐ Limpieza y orden.

Evaluación Mapa del Escenario

Categoría 1: ASPECTOS FORMALES	Muy bien logrado (3)	Medianamente logrado (2)	Por lograr (1)
Título y presentación	Incluye título, autor y nombre; mapa en cartulina o block.	Faltan elementos en la presentación.	Presentación deficiente o ausente.
Etiquetas y detalles	Lugares significativos etiquetados y detallados.	Etiquetado parcial o con errores.	Faltan etiquetas o detalles importantes.
Categoría 2: CONTENIDO Y PROCEDIMIENTOS			
Comprensión del espacio	El mapa refleja comprensión clara del ambiente y su relación con la historia.	Comprensión parcial del espacio.	No demuestra comprensión del espacio.
Párrafo explicativo	Párrafo claro que explica la importancia del escenario.	Párrafo poco claro o superficial.	No incluye párrafo explicativo.
Categoría 3: ACTITUDES			
Trabaja sistemático y activo	Mantiene una actitud positiva hacia el trabajo, participando de manera activa y sistemática	En general mantiene una actitud positiva hacia el trabajo, participando ocasionalmente	Mantiene una actitud neutra o negativa hacia el trabajo, no suele participar.

Opción I2: Juego de Mesa sobre el Libro

Proyecto

- Diseña un juego de mesa basado en los personajes, lugares o eventos del libro.

Detalles

- Crea tablero, fichas y reglas de juego.
- Incluye portada o caja decorada con título del libro, autor y tu nombre.
- Escribe instrucciones claras y comprensibles para jugar.
- El juego debe reflejar la trama o los desafíos del libro.

Claves para el éxito

- Inspírate en juegos conocidos (como trivia, tablero, cartas, etc.).
- Usa materiales resistentes.
- Sé creativo y asegúrate de que se entienda la relación con el libro.

Revisa cada uno de los ítems para asegurarte de cumplir con todo lo requerido

- ☐ Título, autor y nombre incluidos.
- ☐ Reglas claras.
- ☐ Elementos del libro representados.
- ☐ Materiales resistentes y decorativos.

Evaluación Juego de Mesa

Categoría 1: ASPECTOS FORMALES	Muy bien logrado (3)	Medianamente logrado (2)	Por lograr (1)
Componentes del juego	Tablero, fichas y caja presentados y funcionales.	Faltan algunos componentes o funcionan parcialmente.	Componentes insuficientes o no funcionales.
Reglas	Reglas claras, ordenadas y comprensibles.	Reglas con omisiones o poco claras.	Reglas confusas o ausentes.
Categoría 2: CONTENIDO Y PROCEDIMIENTOS			
Relación con la historia	El juego refleja la trama, personajes y desafíos del libro de forma coherente.	Relación parcial con la historia.	El juego no se relaciona con la historia.
Jugabilidad	El juego es jugable, entretenido y equilibrado.	El juego requiere ajustes para ser jugable.	El juego no es jugable o es poco entretenido.
Categoría 3: ACTITUDES			
Trabaja sistemático y activo	Mantiene una actitud positiva hacia el trabajo, participando de manera activa y sistemática	En general mantiene una actitud positiva hacia el trabajo, participando ocasionalmente	Mantiene una actitud neutra o negativa hacia el trabajo, no suele participar.

Opción I3: Glosario y Sopa de Letras

Proyecto

- Crea un glosario con palabras interesantes de tu libro y una sopa de letras con esas palabras.

Detalles

- Selecciona al menos 15 palabras.
- Escribe definiciones claras y redactadas por ti.
- Diseña una sopa de letras con esas palabras (puedes hacerla a mano o digital).
- Incluye título del libro, autor y tu nombre.

Claves para el éxito

- Usa diccionarios solo como apoyo.
- Las definiciones deben demostrar comprensión del texto.
- La sopa de letras debe estar limpia y legible.

Revisa cada uno de los ítems para asegurarte de cumplir con todo lo requerido

- ☐ Título, autor y nombre incluidos.
- ☐ 15 palabras con definiciones completas.
- ☐ Sopa de letras con todas las palabras.
- ☐ Presentación ordenada y atractiva.

Evaluación Glosario y Sopa de Letras

Categoría 1: ASPECTOS FORMALES	Muy bien logrado (3)	Medianamente logrado (2)	Por lograr (1)
Cantidad de palabras	Incluye 15 o más palabras con definiciones claras.	Incluye 12-14 palabras.	Incluye 11 o menos palabras.
Sopa de letras	Sopa de letras limpia y con todas las palabras incluidas.	Sopa de letras con algunas faltas o palabras no incluidas.	Sopa de letras desordenada o incompleta.
Categoría 2: CONTENIDO Y PROCEDIMIENTOS			
Precisión de definiciones	Las definiciones demuestran comprensión profunda del vocabulario del libro.	Definiciones correctas pero poco profundas.	Definiciones incorrectas o ausentes.
Uso de palabras	Las palabras seleccionadas son relevantes y representativas del libro.	Algunas palabras son relevantes, otras no.	Las palabras no representan el vocabulario del libro.
Categoría 3: ACTITUDES			
Trabaja sistemático y activo	Mantiene una actitud positiva hacia el trabajo, participando de manera activa y sistemática	En general mantiene una actitud positiva hacia el trabajo, participando ocasionalmente	Mantiene una actitud neutra o negativa hacia el trabajo, no suele participar.