

Unidad

---

# LA HISTORIA DEL HOLOCAUSTO JUDÍO EN LA ALEMANIA NAZI



NOMBRE

ESCUELA

**GLOBAL**



## Índice

Introducción a la unidad .....	p. 4
Alemania en crisis.....	p. 8
Adolf Hitler llega al poder.....	p. 13
La propaganda nazi.....	p. 20
La propaganda y la anexión de Austria.....	p. 29
Antisemitismo.....	p. 34
El apoyo de los alemanes al régimen nazi.....	p. 44
Los niños y el antisemitismo.....	p. 55
La vida en los guetos.....	p. 62
Campos de concentración y exterminio.....	p. 65
La historia de Ovadia Baruj.....	p. 72
Los juicios de Nuremberg.....	p. 73
Proyecto final.....	p. 82

# INTRODUCCIÓN A LA UNIDAD

Objetivos: Reconocer conocimientos previos acerca del Holocausto, el judaísmo, el nazismo y la Segunda Guerra Mundial.

## I. SÉ - QUIERO SABER - APRENDÍ

Instrucciones: Completa las siguientes columnas. Puedes responder con oraciones completas o con punteo. La tercera columna la debes completar una vez que termines de leer el libro.

<b>LO QUE SÉ</b> Escribe lo que sabes acerca del Holocausto, el judaísmo, el nazismo y la Segunda Guerra Mundial.	<b>LO QUE QUIERO SABER</b> Escribe lo que quieres saber acerca del Holocausto, judaísmo, el nazismo y la Segunda Guerra Mundial.	<b>LO QUE APRENDÍ</b> Escribe lo que aprendiste acerca del Holocausto, judaísmo, el nazismo y la Segunda Guerra Mundial.
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

## II. GOOGLE EARTH

Instrucciones: Ingresa a Google Earth y visita los siguientes lugares. Luego describe lo que viste con palabras o un dibujo.

<u>VERSALLES, FRANCIA</u>	<u>BERLÍN, ALEMANIA</u>
<u>VIENA, AUSTRIA</u>	<u>NUREMBERG, ALEMANIA</u>
<u>AUSCHWITZ-BIRKENAU</u>	<u>BERGEN-BIELSEN</u>

### III. VOCABULARIO

Instrucciones: el siguiente listado contiene palabras de vocabulario que serán claves para trabajar esta unidad. Busca el significado de cada uno de estos conceptos y escríbelos en el espacio asignado. Luego, dibuja un símbolo que te ayude a recordar su significado.

Holocausto: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nazismo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Antisemitismo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Campo de concentración:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Adolf Hitler:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Raza Aria:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Judaísmo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Gestapo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Gueto: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Genocidio: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Propaganda: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### TICKET DE SALIDA

Evalúa tu participación en la clase de hoy. ¿Qué hiciste bien? ¿Qué te gustaría hacer distinto la próxima vez?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# ALEMANIA EN CRISIS

Objetivos: Evaluar las condiciones en las que se encontraba Alemania tras la crisis económica de 1929 y los tratados de post guerra, mediante el análisis de fuentes primarias.

## I. VEO-PIENSO-ME PREGUNTO

Instrucciones: Observa atentamente la imagen y responde las preguntas.



*¿Qué veo? (Describe en detalle todo lo que ves, sin interpretar la imagen)*

---

---

*¿Qué pienso? (Realiza una interpretación de la imagen, ¿qué crees que está sucediendo? ¿quiénes son? ¿Por qué están ahí?)*

---

---

*¿Qué me pregunto? (¿Qué preguntas te surgen al mirar la imagen?)*

---

---



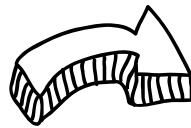
## II. EL TRATADO DE VERSALLES

Instrucciones: El siguiente es un extracto del Tratado de Paz que da por finalizada la Primera Guerra Mundial. Lee atentamente y responde las preguntas a continuación.



### Cláusulas Territoriales

1. Alemania debe entregar todas sus colonias.
2. Alemania debe reducir su territorio en más de 80.000 km<sup>2</sup>
3. Alemania debe ceder sus territorios con minas de carbón.



Mapa de Alemania (1919) que muestra sus pérdidas territoriales en Europa

### Cláusulas Militares

1. Alemania debe reducir su ejército a 100.000 hombres y 4000 oficiales, sin artillería pesada, submarinos ni aviación.
2. Alemania tiene prohibido fabricar material de guerra.
3. Supresión del servicio militar obligatorio en Alemania.

### Cláusulas Económicas

1. Alemania debe pagar por las reparaciones de todos los países afectados por la guerra.
2. Alemania deberá entregar anualmente a las otras potencias ganado, carbón y fabricación química.

### Cláusulas Políticas

1. Alemania reconoce su responsabilidad por haber causado todos los daños y pérdidas de la Primera Guerra Mundial.
2. Se prohíbe el ingreso de Alemania en la Sociedad de las Naciones.

## RESPONDE EN PAREJAS:

1. ¿Qué elementos tienen en común las distintas cláusulas del Tratado de Versalles?

---

---

---

2. En tu opinión, ¿cuál es la cláusula más dura? ¿Por qué?

---

---

---

3. Estados Unidos fue un país que estuvo en desacuerdo con el tratado, ya que lo consideraba humillante y brutal para Alemania. ¿Estás de acuerdo con esa opinión?

---

---

---

4. Históricamente, se ha considerado que el Tratado de Versalles en vez de evitar otra guerra, fue el causante de la Segunda Guerra Mundial. ¿Por qué crees que se podría sostener esto?

---

---

---

### III. LA CRISIS ECONÓMICA DEL '29

Instrucciones: Lee atentamente el siguiente testimonio acerca de cómo se vivió la Gran Depresión en Alemania, y luego responde las preguntas.

*En octubre de 1929 comenzó una depresión mundial. Una depresión es una recesión económica severa que obliga a las empresas a disminuir la producción y despedir trabajadores. Alemania sintió los efectos de la depresión casi de inmediato. En 1932, 6 millones de alemanes estaban desempleados en una nación de unos 60 millones de habitantes. Entre ellos estaba Lea Langer Grundig, y su marido, Hans. Al igual que otros buscadores de empleo, hacían largas filas buscando trabajo:*

Los años de miseria del desempleo tiñeron a todos del mismo tono gris. La experiencia laboral, habilidades especiales, destrezas y conocimientos basados en la experiencia: todo esto estaba tan pasado de moda como la nieve desaparecida. El resplandor y el color de determinados trabajos se perdían en el gris de la miseria del bienestar. Conversaciones interminables, discusiones, quejas y maldiciones resignadas, charlas esperanzadoras simples e infantiles, argumentos políticos, todo esto sucedía en las filas en las que los desempleados esperaban una oportunidad.

El desempleo se convirtió en una tragedia para muchos. No sólo por la pobreza que en todo momento se sentaba en silencio a su mesa. No trabajar, no hacer nada, no producir nada: un trabajo que no solo proporcionaba alimento, sino que también, a pesar de todo el acoso y la monotonía, satisfacía, desarrollaba habilidades y estimulaba el pensamiento; el trabajo, una necesidad humana, no estaba disponible; y donde faltaba, se asentaba la decadencia, el malestar y la desesperación.

La cruda pobreza, la desesperanza, las leyes que trataban salvarnos de la crisis y eran incomprensibles para muchos, todo esto hizo que la gente se dispusiera a esperar "milagros". Las sectas parecían brotar de la tierra. Adivinadores de estrellas o posos de café, quirománticos, grafólogos, especuladores y estafadores, videntes y hacedores de milagros se aprovecharon de la circunstancia. Se hicieron ricos quitándole a los pobres, quienes con su pobreza y ociosidad cayeron presa de la necesidad.

Lea Grundig, "Visions and History," in Roderick Stackelberg and Sally A. Winkle, eds., *The Nazi Germany Sourcebook: An Anthology of Texts*. Londres, 2002, 97.

1. ¿Qué palabras y frases usa Lea Grundig para describir el efecto que tuvo la depresión en los alemanes?

---

---

2. ¿Por qué la depresión hizo que la gente se “dispusiera a esperar milagros”?

---

---

---

3. ¿Qué peligros se corren en una democracia cuando el ambiente de la población está en estas condiciones y las personas esperan “milagros”? ¿Has visto esto suceder en la actualidad?

---

---

---

## TICKET DE SALIDA 3-2-1

Escribe:

1. **TRES** cosas que aprendiste en esta clase

---

---

---

2. **DOS** preguntas que aún tienes

---

---

3. **UN** aspecto de la clase que disfrutaste

---

# ADOLF HITLER LLEGA AL PODER

Objetivos: Comprender las estrategias utilizadas por Hitler y el partido Nazi para llegar y consolidar su poder en Alemania, mediante el análisis de fuentes primarias y secundarias.

## I. VEO-PIENSO-ME PREGUNTO

Instrucciones: Observa atentamente la imagen y responde las preguntas.



*¿Qué veo? (Describe en detalle todo lo que ves, sin interpretar la imagen)*

---

---

*¿Qué pienso? (Realiza una interpretación de la imagen, ¿qué crees que está sucediendo? ¿quiénes son? ¿Por qué están ahí?)*

---

---

*¿Qué me pregunto? (¿Qué preguntas te surgen al mirar la imagen?)*

---

---

## II. DOCUMENTAL ¿CÓMO ASCENDIÓ AL PODER HITLER? - ALEX GENDLER Y ANTHONY HAZARD

Instrucciones: mientras ves el documental, toma notas que te ayuden a responder las preguntas a continuación. Presta atención a los momentos en que las decisiones tomadas por las personas (distintas a Hitler) contribuyeron al eventual ascenso de Hitler y del Partido Nazi al poder.

1. ¿Cómo influyeron en la política alemana los soldados que volvieron de la Primera Guerra Mundial?

---

---

---

2. ¿Cómo explicó el Partido Nazi ante el público el hecho de que Alemania hubiera perdido la Primera Guerra Mundial? ¿A quiénes culparon de haber perdido?

---

---

---

4. ¿Cuál fue el principal mensaje de campaña de los nazis a principios de la década de los treinta? ¿En qué se diferenciaba este mensaje de lo que ahora sabemos que eran las dos metas principales de los nazis para Alemania?

---

---

---

Responde la siguiente pregunta después de ver el documental:

5. ¿Cuáles decisiones tomadas por las personas (distintas a Hitler), aumentaron la posibilidad de que Hitler y el Partido Nazi finalmente ascendieran al poder en Alemania?

---

---

---

### III. EL PROGRAMA DEL PARTIDO NACIONALSOCIALISTA OBRERO ALEMÁN

*La siguiente lista contiene algunas de las disposiciones que Hitler propuso en la primera gran reunión del Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán en febrero de 1920.*

- Exigimos la unión de todos los alemanes para constituir una Gran Alemania fundada en el derecho de autodeterminación nacional.
- Exigimos la revocación del tratado de paz de Versalles...
- Exigimos espacio y territorio (colonias) que permitan alimentar a nuestro pueblo y establecer en ellas nuestro exceso de población.
- Nadie, fuera de aquellos por cuyas venas circule sangre alemana, sea cual fuere su credo religioso, podrá ser miembro de la nación. Por consiguiente, ningún judío podrá ser miembro de la nación.
- Quien no sea ciudadano, sólo residirá en Alemania como huésped y deberá atenerse a la legislación aplicable a los extranjeros.
- Solo los ciudadanos... gozarán del derecho... al voto. Exigimos, en consecuencia, que todas las funciones oficiales, sea cual sea su naturaleza, en servicio del Reich, de un estado o de una provincia, sean desempeñadas exclusivamente por ciudadanos.
- Exigimos que el Estado tenga como deber principal proporcionar sustento a sus ciudadanos. Si no es posible alimentar a toda la población, los extranjeros (no ciudadanos) deberán ser deportados...
- Hay que impedir toda inmigración de personas no alemanas. Exigimos que a todas las personas no alemanas que ingresaron a Alemania después del 2 de noviembre de 1914 se les exija salir de inmediato...
- Para facilitar la creación de una prensa nacional alemana, exigimos que:
  - -Todos los editores y colaboradores de periódicos, cuando empleen la lengua alemana, deben ser miembros de la nación;
  - -Los periódicos no alemanes deben tener, para ser publicados, la autorización expresa del Estado. No deben imprimirse en lengua alemana;
  - -Se prohíba por ley la participación financiera o la influencia de personas no alemanas en los periódicos alemanes...
- El Partido. . . está convencido de que nuestra nación no logrará la salud permanente sino dentro de sí misma y gracias a la aplicación del principio: el interés común antes que el propio. . .

#### IV. ¿QUÉ CREÍAN LOS NAZIS?

Instrucciones: Lee las siguientes afirmaciones y a partir de los estudiado, marca con una X en la columna de Verdadero o Falso según corresponda.

Verdadero	Falso	Afirmación
		Los nazis creían que solo las personas que podían demostrar que tenían "sangre alemana" eran ciudadanos.
		Los nazis creían que los alemanes no debían ser culpados por la Primera Guerra Mundial y no debían pagar dinero ni dar tierras a los vencedores de la guerra.
		Los nazis creían que cualquiera que viviera en Alemania debería tener los mismos derechos que ciudadanos alemanes.
		Falso Los nazis creían que los judíos que habían vivido en Alemania durante cientos de años y había luchado en guerras por Alemania tenía "sangre alemana".
		Los nazis creían que Alemania debería tener más tierra para sus cultivos y su población.
		Los nazis creían que cualquiera debería poder publicar un periódico en Alemania.
		Los nazis creían que los inmigrantes no alemanes recientes eran bienvenidos en Alemania.
		Los nazis creían que todos los ciudadanos alemanes tenían derecho a un trabajo y comida para sus familias.
		Falso Los nazis creían que si el país no podía proporcionar suficientes empleos y alimentos para sus propios ciudadanos, los inmigrantes deben irse para que no tomen trabajo y comida
		Los nazis creían que cualquiera que viviera en Alemania podía votar y postularse para un cargo
		Los nazis creían que cualquiera que viviera en Alemania y no tuviera sangre alemana debe seguir las leyes especiales para los no ciudadanos



## V. EL CALDERO BURBUJEANTE

El artista George Grosz dijo que la Alemania post Primera Guerra Mundial era como un "caldero burbujeante". Escribió: "No podías ver quién estaba calentando el caldero; simplemente podías verlo burbujear, y podías sentir ese calor aumentando."

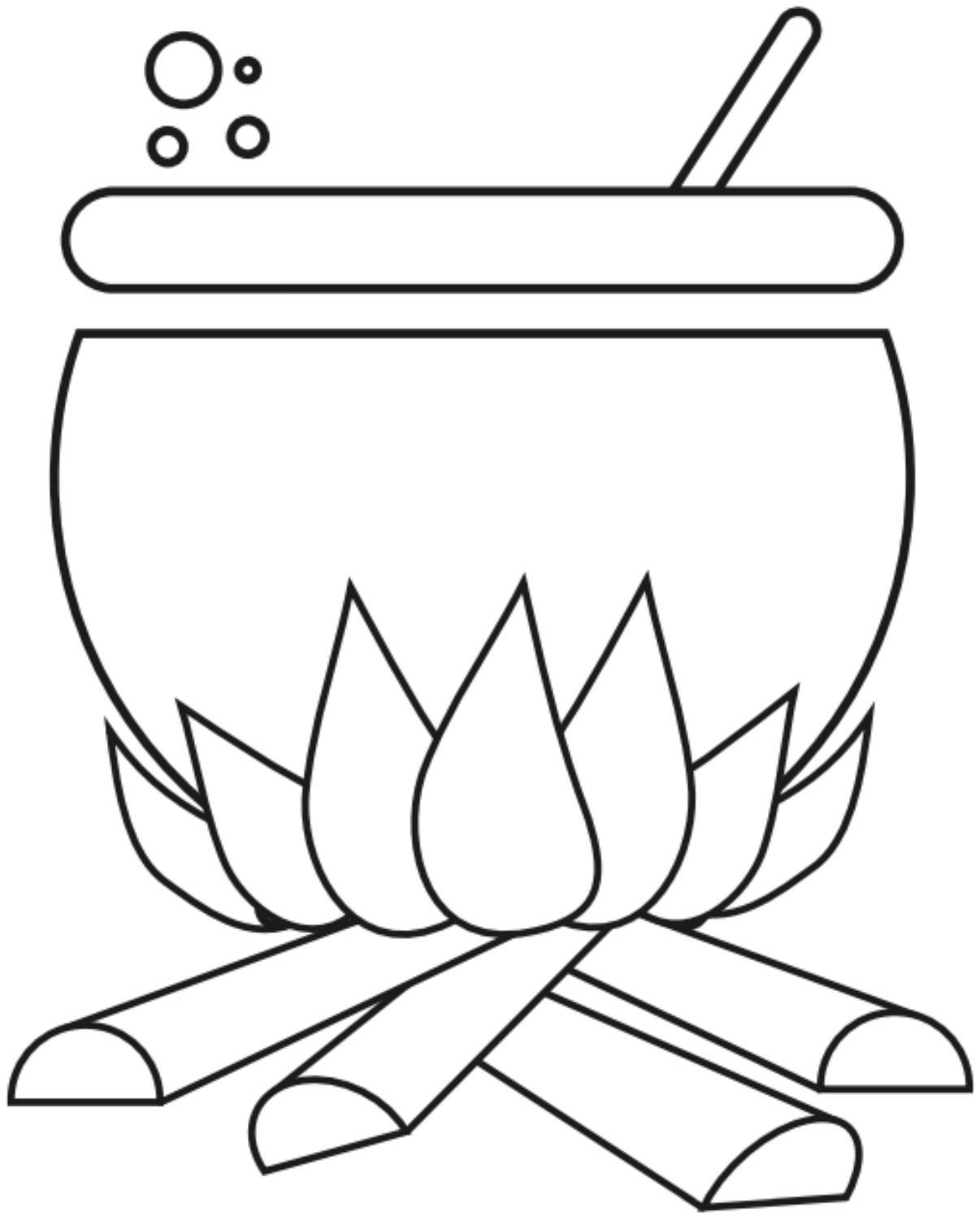
Instrucciones: En esta actividad, utilizarás un organizador gráfico basado en la imagen de Grosz para mostrar tu comprensión de la llegada al poder del nazismo. Completa la imagen del caldero a continuación de la siguiente manera:

- **¿Quién o qué añadió leña al fuego?** En los trozos de leña, escribe los nombres de **personas, grupos, eventos y circunstancias** que causaron tensión y conflicto en la sociedad alemana durante la República de Weimar (por ejemplo, grupos paramilitares).
- **¿Cuál fue el combustible del fuego?** En las llamas debajo del caldero, escribe palabras que describan **comportamientos humanos, sentimientos y emociones** de la sociedad alemana durante la Alemania en crisis (por ejemplo, violencia).
- **¿Qué había en el caldero?** En el caldero, escribe los **aspectos de la sociedad alemana que se vieron afectados** por los comportamientos y sentimientos que anotaste en las leñas y llamas (por ejemplo, libertad de expresión).

Por ejemplo, podrías decir que los "grupos paramilitares" incendiaron llamas de "violencia" que crearon suficiente calor para afectar el ingrediente de "libertad de expresión" en el caldero.

Puedes usar palabras del banco a continuación al etiquetar la imagen. No tienes que usar todas las palabras proporcionadas. También puedes agregar palabras y frases que pienses por su cuenta. Cuando hayas terminado, escribe tus respuestas a las preguntas en la última página.

Enfado	Odio	Profesores
Antisemitismo	Líderes	Paramilitares
Tratado de Versalles	Votación	Partidos Políticos
Hiperinflación	Intimidación	Primera Guerra Mundial
Gran Depresión	Creatividad	Derechos civiles
Desempleo	Violencia	Libertad de Expresión
Humillación	Incertidumbre	Elecciones democráticas
Ansiedad	Educación	Democracia
Miedo	Valores	Paz



## **PREGUNTAS DE ANÁLISIS Y REFLEXIÓN:**

1. ¿Qué crees que significa la metáfora de la caldera de Grosz?

---

---

2. ¿Qué sugiere acerca de cómo se sentía vivir en Alemania durante ese tiempo?

---

---

3. ¿Cuál podría ser el resultado del aumento del "calor"?

---

---

4. ¿Cómo fue el proceso de etiquetar el caldero? ¿Qué desafíos encontraste?

---

---

5. ¿Qué nuevas conclusiones sacaste de esta actividad sobre la Alemania post-guerra?

---

---

---

## **Ticket de salida**

En el siguiente espacio, escribe 3 cosas que aprendiste en esta clase:

Empty space for writing the exit ticket response.

# LA PROPAGANDA NAZI

Objetivos: Evaluar el uso de la propaganda en la Alemania nazi, mediante el análisis e interpretación de propaganda utilizada por el régimen para la persecución y destrucción de los judíos.

## I. VEO-PIENSO-ME PREGUNTO

Instrucciones: Observa atentamente la imagen y responde las preguntas.



*¿Qué veo? (Describe en detalle todo lo que ves, sin interpretar la imagen)*

---

---

*¿Qué pienso? (Realiza una interpretación de la imagen, ¿qué crees que está sucediendo? ¿quiénes son? ¿Por qué están ahí?)*

---

---

*¿Qué me pregunto? (¿Qué preguntas te surgen al mirar la imagen?)*

---

---

## II. PROPAGANDA NAZI

Instrucciones: lee la información y luego responde las preguntas a continuación.

Para comenzar....

¿Qué entiendes por propaganda?

-----

-----

¿Se te ocurre un ejemplo de un mensaje propagandístico?

-----

-----

Definición de propaganda:

-----

-----

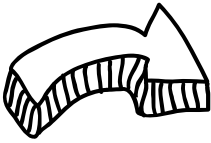
### EL PODER E IMPACTO DE LA PROPAGANDA DEPENDE DE:

- EL MENSAJE
- LA TÉCNICA
- LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- EL AMBIENTE/CONTEXTO/CLIMA
- LA RECEPTIVIDAD DE LA AUDIENCIA

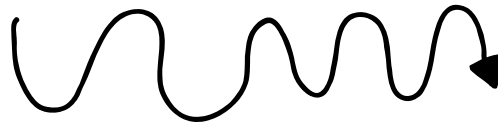
### La Propaganda

- Usa verdades, medias verdades o mentiras
- Omite información de forma selectiva
- Simplifica cuestiones o ideas complejas
- Juega con las emociones
- Promueve una causa
- Ataca a los oponentes
- Se dirige a una audiencia en específico

## DATOS IMPORTANTES:



Los nazis eran hábiles propagandistas que utilizaban sofisticadas técnicas publicitarias y la tecnología más moderna para difundir sus mensajes.



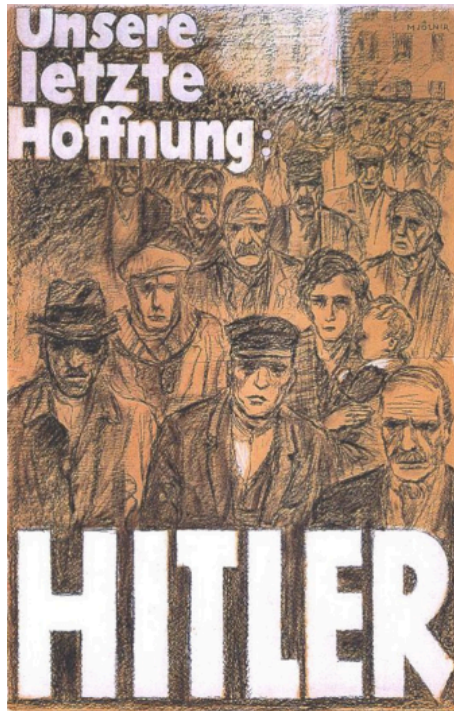
Una vez en el poder, Adolf Hitler creó un Ministerio de Ilustración Pública y Propaganda para manipular la opinión y el comportamiento de los alemanes.

La propaganda nazi jugó un papel central en la persecución y luego en la destrucción de los judíos de Europa. Incitó al odio y fomentó un clima de indiferencia hacia su destino.



# EJEMPLO

<b>1. MENSAJE</b>
<p>Identifica todos los elementos visuales que incluye la propaganda (colores, líneas, palabras, representación de las personas, gráficos, etc.)</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>¿Cuál es el mensaje?</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>




"NUESTRA ÚLTIMA ESPERANZA: HITLER."  
1932.

<b>2. CONTEXTO</b>
<p>¿Cuáles eran las esperanzas, miedos y problemas que enfrentaba la sociedad en este momento? Considera el clima político, social y económico.</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>Considerando el clima, ¿cómo podría haber impactado este mensaje?</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>

<b>3. PÚBLICO</b>	<b>4. CREADOR</b>
<p>¿Cuál es el público objetivo? ¿Qué elementos de este mensaje podrían ser atractivos para este público? ¿Qué reacciones podrían tener otros grupos?</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>¿Quién es el propagandista?</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>¿Qué esperan que el público...?</p> <p>Piense -----</p> <p>-----</p> <p>Sienta -----</p> <p>-----</p> <p>Haga -----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>

<b>5. CONSECUENCIAS</b>
<p>¿Qué efectos podría tener este mensaje en la sociedad?</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>

# GRUPO I

1. MENSAJE		2. CONTEXTO
<p>Identifica todos los elementos visuales que incluye la propaganda (colores, líneas, palabras, representación de las personas, gráficos, etc.)</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>¿Cuál es el mensaje?</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>		<p>¿Cuáles eran las esperanzas, miedos y problemas que enfrentaba la sociedad en este momento? Considera el clima político, social y económico.</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>Considerando el clima, ¿cómo podría haber impactado este mensaje?</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>

3. PÚBLICO	4. CREADOR
<p>¿Cuál es el público objetivo? ¿Qué elementos de este mensaje podrían ser atractivos para este público? ¿Qué reacciones podrían tener otros grupos?</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>¿Quién es el propagandista?</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>¿Qué esperan que el público...?</p> <p>Piense -----</p> <p>-----</p> <p>Sienta -----</p> <p>-----</p> <p>Haga -----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>

5. CONSECUENCIAS
<p>¿Qué efectos podría tener este mensaje en la sociedad?</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>



# GRUPO 2

I. MENSAJE
Identifica todos los elementos visuales que incluye la propaganda (colores, líneas, palabras, representación de las personas, gráficos, etc.) ----- ----- ----- ----- -----
¿Cuál es el mensaje? ----- ----- ----- -----



"NOSOTROS, LOS TRABAJADORES, HEMOS DESPERTADO. ESTAMOS VOTANDO AL NACIONALSOCIALISMO" 1932.

2. CONTEXTO
¿Cuáles eran las esperanzas, miedos y problemas que enfrentaba la sociedad en este momento? Considera el clima político, social y económico. ----- ----- ----- -----
Considerando el clima, ¿cómo podría haber impactado este mensaje? ----- ----- -----

3. PÚBLICO
¿Cuál es el público objetivo? ¿Qué elementos de este mensaje podrían ser atractivos para este público? ¿Qué reacciones podrían tener otros grupos? ----- ----- ----- -----

4. CREADOR
¿Quién es el propagandista? -----
¿Qué esperan que el público...? Piense ----- -----
Sienta ----- -----
Haga ----- -----

5. CONSECUENCIAS
¿Qué efectos podría tener este mensaje en la sociedad? ----- ----- ----- -----

# GRUPO 3

I. MENSAJE
Identifica todos los elementos visuales que incluye la propaganda (colores, líneas, palabras, representación de las personas, gráficos, etc.)
-----
-----
-----
-----
-----
¿Cuál es el mensaje?
-----
-----
-----
-----



"DETRÁS DE LOS PODERES ENEMIGOS: LOS JUDÍOS". 1942

2. CONTEXTO
¿Cuáles eran las esperanzas, miedos y problemas que enfrentaba la sociedad en este momento? Considera el clima político, social y económico.
-----
-----
-----
-----
-----
Considerando el clima, ¿cómo podría haber impactado este mensaje?
-----
-----
-----

3. PÚBLICO
¿Cuál es el público objetivo? ¿Qué elementos de este mensaje podrían ser atractivos para este público? ¿Qué reacciones podrían tener otros grupos?
-----
-----
-----
-----
-----

4. CREADOR
¿Quién es el propagandista?
-----
¿Qué esperan que el público...?
Piense -----
Sienta -----
Haga -----
-----

5. CONSECUENCIAS
¿Qué efectos podría tener este mensaje en la sociedad?
-----
-----
-----
-----
-----

# GRUPO 4

I. MENSAJE
<p>Identifica todos los elementos visuales que incluye la propaganda (colores, líneas, palabras, representación de las personas, gráficos, etc.)</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
<p>¿Cuál es el mensaje?</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>



"VICTORIA SOBRE VERSALLES",  
1939.

2. CONTEXTO
<p>¿Cuáles eran las esperanzas, miedos y problemas que enfrentaba la sociedad en este momento? Considera el clima político, social y económico.</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
<p>Considerando el clima, ¿cómo podría haber impactado este mensaje?</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>

3. PÚBLICO	4. CREADOR
<p>¿Cuál es el público objetivo? ¿Qué elementos de este mensaje podrían ser atractivos para este público? ¿Qué reacciones podrían tener otros grupos?</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>¿Quién es el propagandista?</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>

5. CONSECUENCIAS
<p>¿Qué efectos podría tener este mensaje en la sociedad?</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>

### III. REFLEXIÓN FINAL

¿Cómo y por qué funcionaron los mensajes de la propaganda nazi?

---

---

¿Cuáles fueron las consecuencias de la propaganda nazi?

---

---

**LA PROPAGANDA NO FUE INVENTADA POR LOS NAZIS Y NO DESAPARECIÓ EN 1945. CONTINÚA EXISTIENDO DE FORMA MASIVA EN NUESTRAS VIDAS HOY. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR ACERCA DE CÓMO INTERACTUAMOS CON LA PROPAGANDA HOY Y SUS POTENCIALES CONSECUENCIAS.**

#### **TICKET DE SALIDA**

¿En qué momentos es más peligrosa la propaganda?

---

---

¿Qué te puede hacer vulnerable a la propaganda?

---

---

¿Cómo te puedes proteger contra la propaganda dañina?

---

---

# LA PROPAGANDA Y LA ANEXIÓN DE AUSTRIA

Objetivos: Evaluar el uso de la propaganda en la Alemania nazi, mediante el análisis e interpretación de propaganda utilizada por el régimen para la anexión de Austria.

## I. VEO-PIENSO-ME PREGUNTO

Instrucciones: Observa atentamente la imagen y responde las preguntas.



*¿Qué veo? (Describe en detalle todo lo que ves, sin interpretar la imagen)*

---

---

*¿Qué pienso? (Realiza una interpretación de la imagen, ¿qué crees que está sucediendo? ¿quiénes son? ¿Por qué están ahí?)*

---

---

*¿Qué me pregunto? (¿Qué preguntas te surgen al mirar la imagen?)*

---

---

## ANÁLISIS DE FUENTES

Instrucciones: Lee atentamente las fuentes primarias y responde las preguntas. Luego, responde la pregunta final.

### **DOCUMENTO A: EL DISCURSO DE ADOLF HITLER**

Para justificar la anexión de Austria, Hitler pidió una votación pública sobre si la unificación debía mantenerse. Este es un extracto de un discurso que pronunció el 9 de abril de 1938, un día antes de la votación. Como señala Hitler en su discurso, él mismo nació y creció en Austria.

*“Cuando un día ya no estemos en esta tierra, las generaciones futuras serán capaces de mirar hacia atrás a este día con orgullo, el día en que un gran Volk afirmó la comunidad alemana. En el pasado, millones de alemanes derramaron su sangre por este Reich. ¡Qué misericordioso es el destino que se le permite crear este Reich hoy sin sufrimiento!*

*¡Ahora, levántate, pueblo alemán, comprométete, sostenlo con fuerza en tus manos! ¡Quiero agradecerle a Dios que me permitió regresar a mi patria para que yo pueda devolverla a mi Reich alemán! Que todos los alemanes se den cuenta de la importancia de mañana, evalúela y luego incline su cabeza en reverencia ante la voluntad del Todopoderoso que ha obrado este milagro en todos nosotros dentro estas últimas semanas.”*

**Vocabulario:**

Volk: Pueblo alemán. Hitler usó esta palabra para referirse a todos los alemanes en el mundo.

Reich: Reino. Esta es la palabra que usó Hitler para referirse al país de Alemania.

1) ¿Cuándo se pronunció este discurso? ¿Cuál era su propósito?

---

---

2) ¿Qué quiso decir Hitler con: “¡Quiero agradecerle a Dios que me permitió regresar a mi patria para que yo pueda devolverla a mi Reich alemán!”?

---

---

3) ¿Qué razones dio Hitler para convencer a los alemanes votaran a favor de la anexión?

---

---

## **DOCUMENTO B: POSTER**

A continuación, se muestra un poster que alienta a los alemanes a votar a favor de la anexión de Austria. El pie de foto dice "Gran Alemania: Sí, el 10 de abril".



1) ¿Con qué objetivo se creó este poster?

---

---

2) ¿Cuándo votaron los alemanes sobre la anexión de Austria? ¿Cuándo invadieron las tropas alemanas a Austria?

---

---

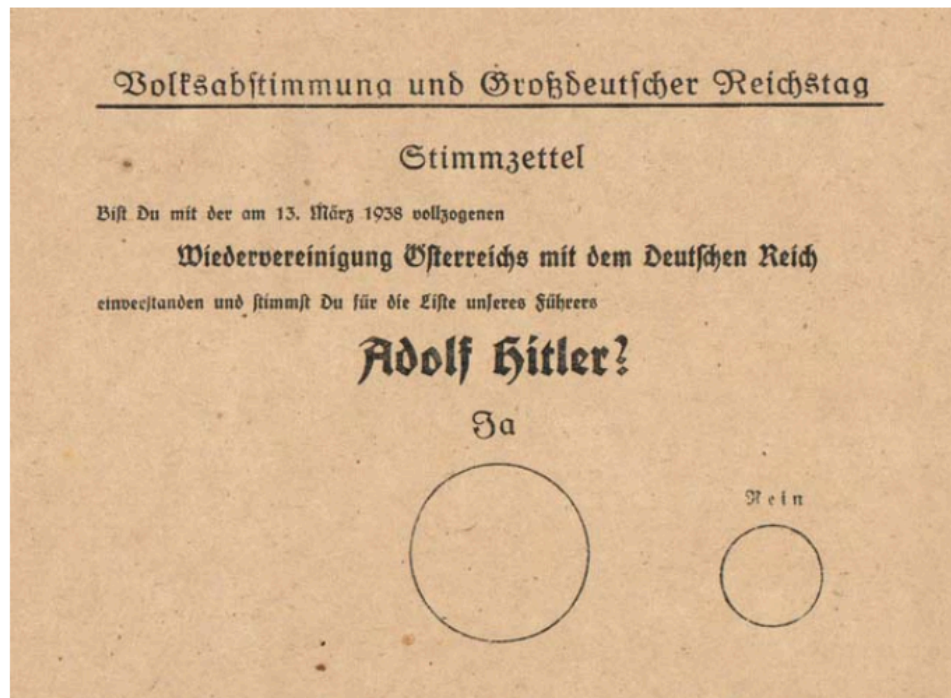
3) ¿Qué detalles específicos del poster crees que se incluyeron con la intención de convencer a los alemanes de votar a favor?

---

---

## DOCUMENTO C: PAPELETA DE VOTO

A continuación, se muestra una papeleta de votación del 10 de abril de 1938. El texto de la papeleta dice "¿Está usted de acuerdo con la reunificación de Austria al Reich alemán que fue promulgada el 13 de marzo de 1938, y vota en apoyo al partido de nuestro líder Adolf Hitler?" El círculo grande tiene la etiqueta "Sí", el más pequeño "No".



1) ¿Cuántas preguntas están incluidas en el voto de la papeleta?

---

---

2) ¿Por qué crees que el círculo para "sí" era más grande que el círculo para "no"?

---

---

3) ¿Qué detalles específicos de la papeleta ayudaron a influir en la elección de los votantes?

---

---



En el espacio a continuación escribe un párrafo que responda a la pregunta:

¿Cómo logró el Partido Nazi convencer al 99% de los alemanes y austriacos para que apoyaran la anexión de Austria? (usa evidencia de los tres documentos en tu respuesta)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Ticket de salida**

¿Qué **Pregunta** te surgió luego de esta clase?

---

¿Qué **Idea** te quedó después de esta clase?

---

¿Qué **Sentimiento** te surgió luego de esta clase?

---

# ANTISEMITISMO

Objetivos: Analizar las motivaciones y características del antisemitismo en la Alemania nazi, mediante el análisis de fuentes primarias y secundarias.

## I. VEO-PIENSO-ME PREGUNTO

Instrucciones: Observa atentamente la imagen y responde las preguntas.



\*Schule significa "colegio" en alemán.

¿Qué veo? (Describe en detalle todo lo que ves, sin interpretar la imagen)

---

---

¿Qué pienso? (Realiza una interpretación de la imagen, ¿qué crees que está sucediendo? ¿quiénes son? ¿Por qué están ahí?)

---

---

¿Qué me pregunto? (¿Qué preguntas te surgen al mirar la imagen?)

---

---

## II. SIGNIFICADO DE ANTISEMITISMO

Instrucciones: lee atentamente la información y luego responde las preguntas a continuación.

1. Reflexiona acerca de las leyes o reglas que has experimentado o de las que has sido testigo, que consideres injustas. Has un listado a continuación:

- > \_\_\_\_\_
- > \_\_\_\_\_
- > \_\_\_\_\_
- > \_\_\_\_\_
- > \_\_\_\_\_

*En la década de 1930, los nazis intentaron crear una "comunidad nacional" para definir quiénes pertenecían a Alemania y quiénes no. Esa comunidad era tan importante para ellos, que crearon una palabra para definirla: Volksgemeinschaft. Al definir quiénes pertenecían a esta "comunidad nacional", definían también las obligaciones y beneficios que ellos tenían con Alemania y quiénes quedaban fuera.*

2. ¿Cómo ayudan las leyes a definir las obligaciones y beneficios que tenemos?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Puedes pensar en algún ejemplo de una ley actual o pasada que excluye a un grupo de las obligaciones y/o beneficios de una nación?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Existen muchas medidas a través de las cuales un gobierno puede moldear una sociedad, así como pueden excluir a algunos de disfrutar de los beneficios de pertenecer a la nación.*

*Las leyes fueron una herramienta poderosa utilizada por los Nazis para alcanzar sus metas. Entre los años 1933 a 1939 redactaron alrededor de 1500 leyes que beneficiaban a los "Arios" y que excluían, discriminaban y perseguían a los judíos y a otros grupos que consideraban inferiores.*

### III. LAS LEYES DE NUREMBERG

#### GRAN PAPEL: Discusión Silenciosa

Instrucciones:

1. Reúnete en grupos de 3 o 4 compañeras/os y lean atentamente el documento que su profesor/a ubicará en el centro.
2. Durante 5 minutos respondan en sus cuadernillos de manera individual las preguntas que se presentan a continuación.
3. Luego, durante los siguientes 8 minutos, tendrán una discusión grupal silenciosa, en la que deberán anotar alrededor del texto sus respuestas y comentarios acerca del texto. Pueden anotar preguntas y responder las de otros compañeros, hacer flechas conectando comentarios con extractos del texto, etc., siempre manteniendo el silencio.
4. Transcurridos los 10 minutos, deberán cambiarse de lugar para leer el documento que había trabajado anteriormente otro grupo. Tendrán 4 minutos para leer el documento y los comentarios que anotó el grupo anterior y hacer nuevas anotaciones si lo consideran necesario.
5. Este ejercicio lo repetirán hasta haber leído todos los textos.

1. ¿Cuál es el propósito de esta ley?

---

---

2. ¿Quiénes se benefician con esta ley y quiénes salen perjudicados?

---

---

3. ¿Qué sugiere esta ley acerca de quiénes están incluidos en la “comunidad nacional” alemana?

---

---

4. ¿Cómo logra esta ley alemana definir quiénes tienen obligaciones y beneficios?

---

---

DOCUMENTO I:

**PRIMER REGLAMENTO DE LA LEY DE CIUDADANÍA DEL REICH**

Artículo 3

Solo el ciudadano del Reich, como titular de todos los derechos políticos, ejerce el derecho al voto en asuntos políticos o puede ocupar un cargo público...

Artículo 4

1. Un judío no puede ser un ciudadano del Reich. No tiene derecho a votar en asuntos políticos ni ocupar cargos públicos.

2. Los funcionarios judíos [del gobierno] serán dados de baja antes del 31 de diciembre de 1935...

Artículo 5

1. Un judío es cualquier persona con ascendencia de por lo menos tres abuelos que son completamente judíos...

2. Un judío también es alguien con ascendencia de dos padres completamente judíos, si (a) pertenecía a una comunidad religiosa judía al momento de expedirse esta ley o, posteriormente, se unía a la comunidad, (b) estaba casado con una persona judía al momento de expedirse la ley o, posteriormente, se casaba con una persona judía, (c) era el hijo de un matrimonio con un judío, en el sentido de la Sección I, matrimonio que hubiese sido contraído después de que la Ley para la Protección de la Sangre y el Honor Alemanes entrara en vigor, o (d) era el hijo extramatrimonial de una relación con un judío, conforme a la Sección I, y naciera fuera de un matrimonio después del 31 de julio de 1936...I

DOCUMENTO 2:

**LEY PARA LA PROTECCIÓN DE LA SANGRE Y EL HONOR ALEMANES - PARTE 1**

Impulsado por la visión de que la pureza de la sangre alemana es la condición esencial para la continuación de la existencia del pueblo alemán, e inspirado por la determinación inflexible de garantizar la existencia de la nación alemana para siempre, el Reichstag ha adoptado por unanimidad la siguiente ley, la cual se promulga mediante el presente:

Artículo 1

1. Quedan prohibidos los matrimonios entre judíos y ciudadanos de sangre alemana o afín. Los matrimonios celebrados en estas condiciones serán nulos, aunque se hayan celebrado en el extranjero para evadir esta ley...

Artículo 2

Quedan prohibidas las relaciones sexuales extramaritales entre judíos y ciudadanos de sangre alemana o afín.

Artículo 5

1. Quien infrinja la prohibición establecida en el Artículo 1 será castigado con pena de cárcel.

2. Todo hombre que infrinja la prohibición establecida en el Artículo 2 será castigado con pena de cárcel o una condena.

DOCUMENTO 3:

**LEY PARA LA PROTECCIÓN DE LA SANGRE Y EL HONOR ALEMANES - PARTE 2**

Impulsado por la visión de que la pureza de la sangre alemana es la condición esencial para la continuación de la existencia del pueblo alemán, e inspirado por la determinación inflexible de garantizar la existencia de la nación alemana para siempre, el Reichstag ha adoptado por unanimidad la siguiente ley, la cual se promulga mediante el presente:

Artículo 3

Los judíos no podrán emplear en su hogar a ciudadanas de sangre alemana o afín menores de 45 años.

Artículo 4

1. Los judíos tienen prohibido ondear la bandera nacional del Reich o lucir los colores nacionales.
2. Sin embargo, pueden lucir los colores judíos. El ejercicio de este derecho está protegido por el estado.

Artículo 5

Quien infrinja las regulaciones del Artículo 3 o del Artículo 4, será castigado con una condena de hasta un año y con una multa, o con cualquiera de esas dos penas...!

## **Después de la discusión silenciosa...**

¿Cómo resumirías el propósito de las Leyes de Nuremberg?

---

---

¿Cómo contribuyeron estas leyes en la creación de la “comunidad nacional” que deseaban los Nazis?

---

---

¿Cómo crees que estas leyes influyeron en las actitudes y acciones de los alemanes? ¿Cómo habrán cambiado sus vidas y creencias como resultado de estas leyes?

---

---



## IV. EL IMPACTO DE LAS LEYES DE NUREMBERG

**Instrucciones:** lee el siguiente testimonio que relata cómo una familia fue afectada por las Leyes de Nuremberg. Mientras lees, subraya las partes del texto que te permitan responder a la siguiente pregunta: ¿Cómo se vio afectada la vida de Marianne Schweitzer y su familia con las leyes de Nuremberg?

### DESCUBRIENDO LA SANGRE JUDÍA

*Las Leyes de Núremberg hicieron que los judíos pasaran de ser ciudadanos alemanes a "residentes de Alemania". Las leyes transformaron las vidas de los judíos de toda Alemania, incluidas miles de personas que no sabían de antemano que sus familias tenían ascendencia judía. Entre estos estaban Marianne Schweitzer y sus hijos.*

"Aunque no éramos una familia religiosa, veíamos la Navidad y la Pascua de una manera tradicional y pertenecíamos a la Iglesia luterana. Mis padres, mis tres hijos y yo estábamos bautizados; y yo había tomado clases para la confirmación.

Fue en 1932 que mi hermana mayor, Rele, hizo que mi padre revelara nuestros ancestros judíos por primera vez. Ella tocaba el violín y rechazó a su maestro de violín porque "parecía demasiado judío". Nuestro padre le respondió de manera bien dura diciendo: "¿No sabes que tu abuela vino del mismo pueblo?".

Por el lado de nuestra madre, los Körttes, eran "arios" según los estándares de Hitler. Pero los padres de nuestro padre, Eugen Schweitzer y Algunde Hollaender, eran judíos nacidos en Polonia que habían sido bautizados siendo adultos. Mi padre y sus dos hermanos eran considerados judíos según las leyes de Hitler. Aunque todos estaban casados con mujeres no judías, nuestras vidas cambiaron dramáticamente. Toda la familia estaba devastada y preocupada por nuestro futuro. El lado "ario" de mi madre apoyaba a mi padre. Mi abuela Körte dijo: "Si Hitler está contra Ernst [mi padre], yo estoy contra Hitler".

No escuchábamos comentarios antijudíos en casa, pero el antisemitismo de esa época era tan generalizado y las imágenes en los periódicos eran tan horribles, que Rele después escribió sobre el golpe que significó saber de su vínculo sanguíneo con los “monstruos judíos”. Ella se consideraba “la típica chica alemana de cabello rubio y crespo”. Yo tomaba las noticias con más calma. Estaba feliz de poder permanecer en la escuela y de no ser apta para unirme a las Juventudes Hitlerianas.

En septiembre de 1935, se introdujeron las Leyes de Núremberg. A mi padre “judío” se le prohibió tratar pacientes “arios”, emplear “arios”, asistir a conciertos o al teatro, o usar el transporte público. Rele había aprobado la certificación para completar la secundaria, pero como Mischling (mestiza) así que no podía asistir a la universidad. No podría casarse con su novio “ario”, Hans, estudiante de medicina.”

**RESPONDE:**

1. ¿Cómo afectaron las leyes de Nuremberg en el status que tenía Marianne y su familia en la sociedad alemana?

---

---

2. Las Leyes de Nuremberg significaron que los judíos ya no podían definir sus propias identidades. ¿Qué significa perder el derecho a definir tu identidad?

---

---

3. ¿Qué significaba en la Alemania Nazi dejar de ser considerado un ciudadano? ¿Qué derechos y protecciones perdías?

---

---



# EL APOYO DE LOS ALEMANES AL RÉGIMEN NAZI

Objetivos: Comprender las motivaciones que tuvieron los alemanes para apoyar el régimen nazi, mediante el análisis de testimonios.

## I. EL JURAMENTO DE LEALTAD

Piensa en un momento en que obedeciste una regla o a una persona de autoridad (madre, padre, profesor, líder de grupo, etc.). ¿Por qué obedeciste? ¿Cuáles fueron las consecuencias de tu decisión?

---

---

Piensa en un momento en que ignoraste o desobedeciste una regla o a una persona de autoridad. ¿Por qué te resististe a la autoridad? ¿Cuáles fueron las consecuencias?

---

---

Junto a tu curso, completen el siguiente cuadro:

Motivos para obedecer	Motivos para desobedecer
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•

## DISCUSIÓN

LOS NAZIS PRESIONARON A LOS ALEMANES PARA QUE MOSTRARAN SU LEALTAD DE DIVERSAS MANERAS, UNA DE LAS CUALES ERA PRESTAR JURAMENTO A HITLER. PIENSA EN LOS EN LOS JURAMENTOS CON LOS QUE ESTÁS FAMILIARIZADO EN TU VIDA.

- ¿QUÉ JURAMENTOS HACE LA GENTE HOY? ¿POR QUÉ RAZONES?
- ¿CÓMO AFECTAN TALES JURAMENTOS EN LAS DECISIONES DE LAS PERSONAS?
- ¿CREEES QUE LAS PERSONAS DEBERÍAN JURAR? ¿POR QUÉ?

## II. JURAMENTO DE LOS SOLDADOS ALEMANES A HITLER

Instrucciones: Lee atentamente los siguientes documentos y responde las preguntas.

*Contexto histórico: Cuando el presidente alemán Paul von Hindenburg murió, el 2 de agosto de 1934, Hitler unió los cargos de canciller y presidente. Ahora era el Führer y el canciller del Reich, la cabeza del estado y el jefe de las fuerzas armadas.*

Fuente 1:

*Antes de la llegada de los nazis al poder, los soldados alemanes realizaban el siguiente juramento:*

**Juro lealtad a la Constitución y prometo que en todo momento protegeré la nación alemana y a sus instituciones legales como un valiente soldado y obedeceré al presidente y a mis superiores.**

Fuente 2:

*Al asumir Hitler el poder, creó el siguiente juramento para los soldados:*

**Juro por Dios este sagrado juramento, que yo debo obediencia incondicional al Führer del Imperio y del pueblo alemán, Adolf Hitler, comandante supremo de las Fuerzas Armadas, y que, como un valiente soldado, estaré preparado en todo momento para defender este juramento con mi vida.**

Fuente 3:

Tres hombres en uniformes militares sostienen una mano sobre la bandera nazi y levantan la otra. Los militares alemanes le juran lealtad a Adolf Hitler.



1. Compara los dos juramentos. ¿Cuál es la principal diferencia entre los dos? ¿Qué tan importante es esa diferencia?

---

---

2. ¿Cuáles son las implicancias de prestar juramento a un líder individual en lugar de a una nación?

---

---

3. ¿Cómo podría afectar el juramento las decisiones que toma una persona?

---

---

4. ¿Cómo afecta un juramento el nivel de responsabilidad que una persona tiene por sus acciones?

---

---

### III. JURAMENTO DE LOS CIUDADANOS ALEMANES A HITLER

*Los soldados no eran los únicos obligados a prestar el nuevo juramento de lealtad a Hitler. Un alemán recordó el día en que le pidieron jurar lealtad al régimen:*

“Trabajaba en una planta de defensa (evidentemente, una planta de guerra, pero siempre fueron llamadas plantas de defensa). Conforme a la ley, me exigían que prestara el juramento de lealtad. Dije que no lo haría; me opuse sin ningún remordimiento. Me dieron veinticuatro horas para “reconsiderarlo”. En esas veinticuatro horas se me vino el mundo encima...

Es decir, rehusarme hubiera significado la pérdida de mi trabajo. Perder mi trabajo hubiera significado que no podría conseguir otro. Adonde quiera que fuera me hubieran preguntado por qué perdí el trabajo que tenía y, cuando dijera el motivo, con seguridad me hubieran negado el empleo.

Traté de no pensar en mí ni en mi familia. Podríamos haber salido del país si fuera el caso, y yo podría haber conseguido un trabajo en el campo de la industria o la educación en algún otro lugar. En lo que trataba de pensar era en las personas a las que podría ayudar más adelante, si las cosas empeoraban. Tenía bastantes amistades en círculos científicos y académicos, incluidos muchos judíos, y también “arios”, que podrían estar en problemas. Si prestaba el juramento y conservaba mi trabajo, de alguna manera, podría ser de ayuda conforme iban saliendo las cosas. Si me rehusaba a prestar el juramento, con seguridad no podría ayudar a mis amigos, ni siquiera si permanecía en el país.”

#### **CONVERSA CON TU COMPAÑERA/O DE PUESTO:**

¿Cuáles fueron los factores que consideró el trabajador de la planta de defensa al decidir si prestar o no el juramento?

¿Qué significa el término “mal menor”? ¿Qué pensó este hombre sobre las ventajas y los costos de elegir el “mal menor” en su situación?

¿Es una elección comprensible la que tomó este hombre? ¿Cuándo nos enfrentamos hoy a dilemas similares en nuestras propias vidas?

## IV. LA JUVENTUD NAZI

### *A. El rol de los jóvenes en la sociedad*

Instrucciones: Lee atentamente las siguientes afirmaciones y luego responde qué tan de acuerdo estás con cada una de ellas, circulando tu respuesta (“Totalmente de acuerdo” (TA), “De acuerdo” (A), “En desacuerdo” (D) y “Totalmente en desacuerdo” (TD). Luego, explica brevemente tu opinión en el espacio asignado.

<b>Afirmación</b>	<b>Opinión</b>
1. Es más fácil manipular a adolescentes que a adultos.	TA    A    D    TD
Justificación: _____ _____	
2. Los estudiantes deberían aprender la historia de su país desde distintos puntos de visto, incluso si algunas de esas perspectivas revelan que su país ha cometido errores en el pasado.	TA    A    D    TD
Justificación: _____ _____	
3. Es más natural para los jóvenes que para los adultos crear grupos que dejen a algunos “dentro” y a otros “afuera”.	TA    A    D    TD
Justificación: _____ _____	



<p>4. Las niñas/os deberían aprender a siempre obedecer a la autoridad, especialmente si son oficiales del gobierno y leyes del país.</p>	<p>TA    A    D    TD</p>
<p>Justificación: _____          _____</p>	
<p>5. Los colegios públicos deberían enseñar exclusivamente la perspectiva del partido político del gobierno.</p>	<p>TA    A    D    TD</p>
<p>Justificación: _____          _____</p>	
<p>6. A los jóvenes se les debiese exigir participar en servicio comunitario.</p>	<p>TA    A    D    TD</p>
<p>Justificación: _____          _____</p>	
<p>7. La forma más efectiva de cambiar los valores de una sociedad, es cambiar lo que les enseñan a los estudiantes en los colegios.</p>	<p>TA    A    D    TD</p>
<p>Justificación: _____          _____</p>	
<p>8. La tarea más grande de la educación es enseñar a los estudiantes habilidades que van a necesitar para conseguir trabajo cuando sean adultos.</p>	<p>TA    A    D    TD</p>
<p>Justificación: _____          _____</p>	

## B. La Juventud en la Alemania Nazi

Instrucciones: Lee atentamente el texto que te asigne tu profesora y subraya una frase que consideres que contiene la idea principal del texto. Luego, reúnete con estudiantes que hayan leído textos distintos al tuyo. Compartan un breve resumen de lo leído y la frase con la idea principal que subrayaron.

### **DOCUMENTO 1: LA ESCOLARIZACIÓN DE LA COMUNIDAD NACIONAL**

Gregor Ziemer era un maestro y el rector de una escuela estadounidense en Berlín (una escuela para los hijos de ciudadanos estadounidenses que vivían en Alemania) durante la mayor parte de la década de los treinta. Durante este tiempo, Ziemer recorrió las escuelas alemanas y con el tiempo escribió un libro llamado *Education for Death*, que fue publicado por primera vez en 1941. En este, Ziemer describe las escuelas que visitó:

*“A un profesor no se le considera un maestro (Lehrer) sino un preceptor (Erzieher). La palabra sugiere una disciplina de hierro que no educa sino que ordena, y cuyas órdenes están acompañadas de la fuerza si es necesario. Las materias relacionadas con el espíritu son categóricamente menospreciadas. La educación física y la educación para la acción son las únicas que merecen la atención de los maestros nazi. Todo lo demás puede ser desestimado como no esencia. Poco después de que Hitler asumiera el poder, se agregó un nuevo curso al currículo en todas las escuelas alemanas, la “ciencia racial”, en la que se enseña acerca de la superioridad de la raza aria y la inferioridad de la raza judía y otras.*

*Las escuelas nazi no son lugar para debiluchos. Las escuelas son campos de pruebas para el Partido. Aquellos que revelen alguna debilidad corporal o no tengan la capacidad de obedecer sin reservas ni de someterse deben ser expulsados. Asimismo, el régimen hace una distinción clara entre chicos y chicas. A las chicas las considera intrínsecamente débiles, y los chicos, exponentes naturales de la fuerza. Los chicos y las chicas no tienen nada en común. Sus objetivos, sus metas en la vida, son, en esencia, diferentes. Los chicos se convertirán en soldados; las chicas, en reproductoras. Para el partido Nazi, las escuelas mixtas son manifestaciones de democracias decadentes y, por tanto, están prohibidas.”*

Fuente: Gregor Ziemer, *Education for Death: The Making of the Nazi* (Oxford: Oxford University Press, 1941), 15-16.

## DOCUMENTO 2: EL ADOCTRINAMIENTO

Hede von Nagel creció en la Alemania nazi. Ella escribió sobre su infancia:

*“Como la segunda hija de mis padres, fui una gran decepción para mi padre, quien quería engendrar varones para el Führer y la nación—y, como él hacía parte de la nobleza, para perpetuar el apellido de la familia. Estaba furioso porque, a diferencia de mi rubia hermana mayor, quien tenía rasgos bastante nórdicos, yo había sido maldecida con cabello castaño rojizo y ojos café oscuro. Después llegó un tercer hijo, esta vez, varón, pero era pelirrojo de ojos oscuros —otra decepción para mi patriótico padre. Solo tras el nacimiento de otro hijo que demostró ser el modelo ario: rubio, de ojos azules, estuvo mi padre satisfecho. “Por fin”, dijo, “el hijo que quería”. Nuestros padres nos enseñaron a levantar los brazos y decir “Heil Hitler” antes de decir “mamá”. Este tipo de adoctrinamiento era universal. Los niños lo vivían en el jardín infantil, en la casa, en todas partes. Crecimos creyendo que Hitler era un dios supremo, y que Alemania era una nación ungida... Simultáneamente, nuestros padres y maestros nos entrenaron a mí y a mi hermana para ser las colegas incondicionales de los hombres; como personas, no teníamos derecho a tener nuestra propia opinión, ningún derecho a decir lo que pensábamos.”*

Fuente: Gregor Ziemer, *Education for Death: The Making of the Nazi* (Oxford: Oxford University Press, 1941), 15-16.

### **DOCUMENTO 3: LOS TESTIGOS DE JEHOVÁ**

Cuando Elizabeth Dopazo y su hermano eran muy jóvenes, a sus padres los enviaron a un campo de concentración por sus creencias religiosas, puesto que eran Testigos de Jehová, cuya fe exigía que le juraran lealtad solamente a Dios. Por lo tanto, los Testigos de Jehová, por sus convicciones religiosas, se rehusaron a decir "Heil Hitler". Después de que sus padres fueran arrestados, Elizabeth, de siete años, y su hermano, de seis años, se fueron a vivir con sus abuelos. Elizabeth recordó su infancia:

*Desde el primer momento, en la escuela teníamos que levantar el brazo derecho y decir "Heil Hitler". Nosotros no queríamos hacerlo, pero sabíamos que nos vigilaban de cerca. Si no lo hacíamos, incluso los mismos niños nos delataban. El maestro nos pedía que fuéramos al frente de la clase y nos decía "¿Por qué no dicen Heil Hitler?" y nosotros temblábamos porque sabíamos que si decíamos la verdad, estaríamos en problemas. Para nosotros, decir "Heil Hitler" y jurarle lealtad a una persona iba en contra nuestras creencias. No debíamos hacerlo porque ya le habíamos jurado lealtad a Dios y a nadie más. Eso significaba que podíamos ponernos de pie y ser respetuosos con el gobierno, pero no podíamos participar en la adulación de figuras política. Sin embargo, nos vimos obligados a unirnos a las Juventudes Hitlerianas. La Gestapo se presentó en la casa de mis abuelos, así como se ve en las películas, con abrigos largos de piel, y se pararon ante la puerta y dijeron "Sus nietos tienen que unirse a las Juventudes Hitlerianas y, si no lo hacen antes del jueves, tomaremos medidas más drásticas". Nos unimos al día siguiente, ya que pese odiáramos la idea, sabíamos que era la mejor decisión.*

*Pasado el tiempo mi hermano terminó completamente convencido por el partido. Había decidido convertirse en oficial alemán, y decía públicamente que mi padre tenía creencias equivocadas y que era culpable de su propio fracaso.*

Fuente: Elizabeth Dopazo, "Reminiscences", entrevista inédita, 1981, Facing History and Ourselves.

#### **DOCUMENTO 4: "¡HEIL HITLER!": LECCIONES DE LA VIDA DIARIA**

En 1938, la escritora Erika Mann publicó un libro llamado *School for Barbarians: Education Under the Nazis*. Mann había emigrado de Alemania a los Estados Unidos en 1937. En su libro criticaba los esfuerzos de los nazis por moldear las ideas y sentimientos de los jóvenes. En este, ella describe cómo la vida diaria en Alemania era una especie de "escuela" que educaba a los niños de acuerdo con los ideales nazis:

*Todos los niños dicen "¡Heil Hitler!" entre 50 y 150 veces al día... Es obligación por ley; si te encuentras con un amigo de camino a la escuela, lo dices; los períodos de estudio empiezan y terminan con "¡Heil Hitler!"; el cartero, el conductor del tranvía, la chica que vende cuadernos en la papelería saludan diciendo "¡Heil Hitler!"; y, si las primeras palabras de tus padres cuando llegas a casa a almorzar no son "¡Heil Hitler!", han cometido una infracción condenable y pueden ser denunciados. "¡Heil Hitler!" gritan en los Jungvolk y en las Juventudes Hitlerianas. "¡Heil Hitler!" gritan las chicas de la Liga de Muchachas Alemanas. Si te tomas la devoción en serio, tus oraciones por la noche deben terminar con "¡Heil Hitler!".*

*Cuando sales de la casa por la mañana, "¡Heil Hitler" debe salir de tu boca; y en la escalera del complejo de apartamentos te encuentras al Blockwart [guarda de la cuadra]. Una persona de gran importancia y cierto peligro, el Blockwart ha sido designado por el gobierno como guardián nazi. Él controla la cuadra, presenta informes periódicos, vigila los comportamientos de sus residentes.*

## DOCUMENTO 5: LOS JÓVENES EXCLUIDOS

La vida diaria en la escuela era difícil para un chico llamado Frank, uno de dos estudiantes judíos en una escuela en Breslavia a mediados de la década de los treinta. Él recuerda:

*Las personas empezaron a acosarme, llamándome "sucio judío", y ese tipo de cosas. Tenía un compañero quien estaba en un curso por encima, que peleaba conmigo en todos los recreos. Empecé a pelear también, porque me insultaban demasiado. Pero estaba muy solo. Sumado al acoso, tenía que soportar las distintas órdenes que se nos daban. Un día decían que todos los judíos debían saludar usando el saludo alemán. El saludo alemán era levantar la mano y decir "Heil Hitler". Sin embargo, al día siguiente salía una nueva orden que decía: no se les permite a los judíos saludar con la señal de "Heil Hitler".*

*Estábamos en una situación insostenible, porque cuando subíamos por la escalera y veíamos un maestro, y le decíamos "Heil Hitler", él se volteaba: "¿Ustedes no son judíos? No pueden saludarme con el saludo de 'Heil Hitler'". Pero si no lo saludábamos, entonces, el siguiente maestro diría "¿No se supone que tienen que saludarme diciendo 'Heil Hitler'?" Y esto siempre venía acompañado de un castigo. Los maestros que me conocían y me acosaban, me castigaban, me mandaban a una esquina del salón, o me humillaban de una u otra forma.*

### *Ticket de salida*

#### *Conectar-Ampliar-Desafiar*

Instrucciones: Escribe como lo aprendido en esta clase se conecta con los que ya sabías, amplía tus conocimientos y desafía tus antiguas ideas.

*Conectar:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Ampliar:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

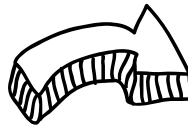
*Desafiar:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# LOS NIÑ@S Y EL ANTISEMITISMO

Objetivos: Caracterizar la experiencia de las niñas y niños judíos frente a las políticas antisemitas de la Alemania nazi.

Instrucciones: Lee atentamente los siguientes extractos de diarios de vida de niños y niñas durante el Holocausto. Luego, responde las preguntas.



Eva y Moshé son algunos de los niños que dejaron registros de lo sucedido a través de sus diarios.

## I. EL IMPACTO DE LA OCUPACIÓN NAZI

*19 de marzo de 1944*

*"Querido diario: Eres el más afortunado del mundo, porque no puedes sentir. No sabes qué cosa tan terrible nos ha sucedido. ¡Han llegado los alemanes!"*

*Dawid.*

*Junio de 1941*

*"Todo es muy inquietante. Pasan continuamente vehículos llenos de nuestros soldados escapando. También los residentes escapan. La gente dice con desesperación que nuestro ejército nos abandona. Los alemanes vienen para acá. Estoy seguro de que habrá resistencia. Aunque veo retirarse al ejército, estoy convencido de que volverá victorioso."*

*Yitskhok.*

I. ¿Qué emociones expresan Dawid y Yitskhok en sus diarios sobre la llegada de los alemanes y cómo difieren sus perspectivas sobre la situación?

-----  
-----  
-----

2. ¿Cómo describen Dawid y Yitskhok el impacto inicial de la ocupación nazi en su comunidad y qué revela esto sobre la percepción de la amenaza nazi y las esperanzas de resistencia durante la Segunda Guerra Mundial?

-----  
-----  
-----

## II. PRIMERAS POLÍTICAS ANTISEMITAS

*24 de noviembre de 1942*

*"Hace unas semanas tuvimos que entregar las bicicletas a la policía. A partir de ese momento fui a la escuela en tranvía, pero uno o dos días antes del comienzo de las vacaciones, nos prohibieron a los judíos viajar en tranvía. Desde entonces tuve que ir caminando a la escuela, y tardaba alrededor de una hora y media. [...] En ese entonces todavía pensaba que podría volver a clase después de las vacaciones, pero estaba equivocado."*

*Moshé.*

*"Tenía seis años. Era el primer día de clase. Junto a Marisha, mi mejor amiga, caminamos juntas a la escuela. Cuando llegamos, Marisha entró y yo la seguí mientras el guardia la saludaba.*

*– ¿Adónde vas? –me preguntó éste.*

*–A la escuela, a primer grado –dije orgullosa y seguí caminando, pero el guardia me cerró el paso.*

*–No, tú no.*

*–Pero ya cumplí los seis, ¡de verdad!*

*–Tú eres judía –dijo, –y los judíos no tienen derecho a estudiar. No se permiten judíos en nuestra escuela. ¡Vete a casa!*



*Marisha y los otros chicos entraron corriendo al edificio. No lloré sino que pensé: soy judía y no hay lugar para mí. Me quedé parada ahí hasta que no quedó nadie frente a la escuela, salvo yo. Había comenzado el nuevo año escolar, pero no para mí.”*

*Eva.*

1. ¿Qué medidas específicas impusieron las primeras políticas antisemitas mencionadas en los extractos de Moshé y Eva?

---

---

---

2. ¿Cómo afectaron estas políticas la rutina diaria y la vida social de los niños judíos, según lo descrito en los extractos?

---

---

---

3. ¿Cuál crees que fue el propósito de prohibir a los judíos viajar en tranvía y asistir a la escuela según la narrativa presentada?

---

---

---

4. ¿Qué crees que representa el incidente de Eva en la escuela en términos de la exclusión y discriminación que enfrentaban los judíos durante el régimen nazi?

---

---

---

5. ¿Cómo podrían estas políticas antisemitas haber contribuido al aislamiento y la marginación de la comunidad judía en la sociedad nazi y en última instancia al genocidio?

---

---

---

### III. LA ESTRELLA AMARILLA

8 de julio de 1941

*“Promulgaron un decreto que establece que la población judía debe usar, adelante y atrás, un círculo amarillo y con la letra “J” en su interior. Amanece, miro por la ventana y veo a los primeros judíos que llevan distintivos. Es muy doloroso ver cómo la gente se queda mirándolos. Siento como si el enorme pedazo de tela amarilla sobre sus hombros me quemara. Me pesaba como una joroba, como si tuviera dos sapos sobre mí. Estoy avergonzado de nuestra impotencia. Me causó dolor pensar que no hay salida.”*  
Yitskhok.

1. ¿Qué ordenanza fue promulgada por las autoridades nazis según el extracto de Yitskhok, y qué impacto tuvo en la población judía?

---

---

---

2. ¿Cómo describirías el significado simbólico de la estrella amarilla con la letra “J” para los judíos, y cómo crees que esta medida contribuyó a la discriminación sistemática durante el Holocausto?

---

---

---

### IV. LA ENTRADA EN LOS GUETOS

2 de mayo de 1944

*“Durante la mañana, Mariska irrumpió en la casa y dijo: ‘¿Han leído los avisos?’ ¡Hoy entre las nueve y las diez nos trasladan al gueto! Comenzamos a empacar. Según el anuncio, se nos permite llevar una muda de ropa interior y las prendas y los zapatos que tengamos puestos. Querido diario: de ahora en adelante voy a hacer como si todo esto fuera solo un sueño. Sé que no lo es, pero no puedo creer lo que ocurre. Nadie dice una palabra. Querido diario: Nunca he tenido tanto miedo.”* Eva.

1. ¿Qué sucede en el extracto de Eva y cómo describe ella sus sentimientos ante el traslado al gueto?

---

---

---

2. A partir del texto ¿Qué puedes inferir sobre el papel que desempeñaron los guetos en el contexto del Holocausto y cómo crees que el traslado de Eva al gueto refleja la política de segregación impuesta por los nazis?

---

---

---

## V. LA VIDA COTIDIANA EN LOS GUETOS

*10 de mayo de 1944*

*Querido diario: Hace cinco días que estamos aquí, pero parecen cinco años. Ni siquiera sé por dónde empezar, porque han pasado muchas cosas horribles desde la última vez que te escribí. Han terminado el cerco y nadie puede entrar ni salir del gueto. Los arios que vivían en este sector de la ciudad se fueron para dejar libre el lugar para los judíos. En cada casa han pegado un aviso que dice con precisión lo que no se nos permite hacer. En realidad, todo está prohibido, pero lo más aterrador es que el castigo para cualquier cosa es la muerte. No hay ninguna diferencia entre las acciones vedadas: da igual detenerse en las esquinas o robar comida. El castigo, tanto el más liviano como el más severo, es la muerte. La verdad es que no aclara si se aplica también a los niños, pero creo que sí.*

*Eva.*

*24 de mayo de 1944*

*Tengo un hambre desesperante porque no quedan ni rastros del pan con que debía alimentarme hasta el jueves. Me consuelo pensando que no soy el único en esta atroz situación. Cuando recibo mi ración de pan me cuesta mucho controlarme. A veces*

*me siento tan débil que necesito comer cualquier cosa que tenga, y así mi pequeña rebanada de pan desaparece antes de que llegue la siguiente ración y mi tortura crece. Pero ¿qué puedo hacer? No hay salida. Al parecer, nuestra tumba está aquí.*

*Dawid.*

*23 de agosto de 1941*

*Hoy me quedé anonadado al enterarme de la muerte de quien había sido nuestro vecino, el Sr. Kamusiewicz. Creo que de todas las muertes en el guetto ninguna me había generado una depresión tan profunda. Este hombre, un auténtico atleta antes de la guerra, murió de hambre. Su cuerpo de hierro no sufría de enfermedad alguna, pero se volvió más y más delgado, hasta que se durmió para no volver a despertar.*

*Dawid.*

I. ¿Cómo describe Eva la vida en el gueto y cuál es la situación alimentaria que enfrenta Dawid según los extractos proporcionados?

---

---

---

2. ¿Qué revelan estos extractos sobre las condiciones de vida extremadamente difíciles en los guetos durante el Holocausto y cómo contribuyeron estas condiciones a la muerte de personas como el Sr. Kamusiewicz, según lo narrado por Dawid?

---

---

---

## VI. ESPERANZA Y SUEÑOS

*“Quisiera extender las alas y volar muy alto y muy lejos, Oír el silbido del viento y sentir su soplo en la cara, sentir la brisa. Desearía volar hasta llegar a lugares donde no hubiera guetos ni talleres, ni persecuciones de judíos.”*

*Rutka.*

30 de mayo de 1944

*"Querido diario: No quiero morir, quiero vivir, aunque yo sea la única persona que quede aquí. Esperaría el fin de la guerra en algún sótano, o en el tejado o en algún otro escondite. con tal que no me mataran, que me dejaran vivir. No puedo escribir más, querido diario, me saltan las lágrimas. [Fin del diario]"*

*Eva.*

1. ¿Qué expresan Rutka y Eva en sus escritos sobre sus esperanzas y sueños durante el Holocausto?

---

---

---

2. ¿Cómo reflejan los escritos de Rutka y Eva la lucha por la supervivencia y la resistencia de los judíos durante el Holocausto, y qué significado tienen sus palabras en el contexto histórico de persecución y genocidio?

---

---

---

### **Ticket de salida**

¿Qué **Pregunta** te surgió luego de esta clase?

---

¿Qué **Idea** te quedó después de esta clase?

---

¿Qué **Sentimiento** te surgió luego de esta clase?

---

# LA VIDA EN LOS GUETOS

Objetivos: Explicar los objetivos de Nazis al establecer guetos para judíos, mediante el análisis de un documental.

## I. VEO-PIENSO-ME PREGUNTO

Instrucciones: Observa atentamente la imagen y responde las preguntas.



*¿Qué veo? (Describe en detalle todo lo que ves, sin interpretar la imagen)*

---

---

*¿Qué pienso? (Realiza una interpretación de la imagen, ¿qué crees que está sucediendo? ¿quiénes son? ¿Por qué están ahí?)*

---

---

*¿Qué me pregunto? (¿Qué preguntas te surgen al mirar la imagen?)*

---

---



1. ¿Por qué los alemanes establecieron guetos?

---

---

2. ¿Cómo vivieron los judíos en los guetos, qué dificultades tenían?

---

---

---

3. ¿Cómo intentaron los judíos enfrentar y resolver los problemas de la vida en los guetos?

---

---

---

4. ¿Cómo se vio afectada la infancia dentro de los guetos?

---

---

---

5. ¿Cuál de las características de los guetos te impactó más? ¿Por qué?

---

---

---

5. Los alemanes fueron específicos en cuanto a dónde ubicaron los guetos: en Europa del Este, en las ciudades y cerca de los cruces ferroviarios. ¿Cuál crees que fue el propósito de concentrar a los judíos en lugares centrales, especialmente aquellos cerca de los transportes ferroviarios?

---

---

**Ticket de salida:**

En el post-it entregado por tu profesora, escribe una palabra que mejor represente el objetivo que tenían los nazis al momento de crear guetos.



# CAMPOS DE CONCENTRACIÓN Y EXTERMINIO

Objetivos: Analizar las condiciones e impacto de los campos de concentración y exterminio sobre sus víctimas, mediante la lectura de testimonios.

## I. VEO-PIENSO-ME PREGUNTO

Instrucciones: Observa atentamente la imagen y responde las preguntas.



*¿Qué veo? (Describe en detalle todo lo que ves, sin interpretar la imagen)*

---

---

*¿Qué pienso? (Realiza una interpretación de la imagen, ¿qué crees que está sucediendo? ¿quiénes son? ¿Por qué están ahí?)*

---

---

*¿Qué me pregunto? (¿Qué preguntas te surgen al mirar la imagen?)*

---

---

## II. ANÁLISIS DE TESTIMONIOS

Instrucciones: Lee atentamente los siguientes testimonios que relatan las etapas de la vida hacia y en los campos de concentración. Luego responde las preguntas.

### EL VIAJE

*“Nos subieron de a 75 personas en un vagón pequeño, en medio de un calor intenso y sin una gota de agua. Las ventanas estaban cerradas; los vagones sellados. Los trenes avanzaban lentamente; el viaje parecía durar para siempre. Ahí encerrados dentro de las jaulas de la muerte, parecía que la tortura nunca terminaría.*

*Ninguno de los guardias húngaros mostró la más mínima señal de piedad o deseo de ayudar. Al contrario, cada vez que podían, agregaban más sufrimiento. Mientras nos asfixiábamos por falta de aire les rogábamos que abrieran las ventanas unos minutos. Los policías antisemitas solo lo hacían después de haber recibido un soborno: un reloj de oro por 5 minutos de aire para respirar. En una ocasión en que el tren se detuvo, le ordenaron a un prisionero bajar la cubeta que contenía nuestros excrementos, y le permitieron traer agua en esa misma cubeta. Nos vimos obligados a tomar de ahí pues era la única agua que teníamos para tomar.*

*Dentro del oscuro vagón se oían gritos que anunciaban que alguien había muerto por asfixia y deshidratación. Los niños lloraban de hambre, sed y falta de aire. El horrible viaje a la Tierra de la Muerte, al crematorio en Auschwitz, duró 4 días.”*

Livia Lieberman, enviada a Aushwitz-Birkenau en mayo de 1944.

¿Cómo son las condiciones descritas dentro los trenes camino a Auschwitz?

---

---

---

A partir del testimonio, ¿cómo imaginas los olores y los sonidos?

---

---

---

## LA LLEGADA

*“Cuando llegamos estábamos felices pues pensábamos: “Esto es, esto es, al menos no puede ser peor que estos trenes.” Sin embargo, rápidamente empezaron los gritos terribles: “¡Alles Raus!”, “¡Todos fueral!”. “¡Apúrense!” Todo sucedía muy rápido acompañado de gritos, y apenas abrieron las puertas del vagón comenzaron los golpes. Cuando nos acercábamos a la puerta, todo el que no podía saltar rápidamente era azotado por parte del personal de las SS y sus perros. Tan pronto como nos bajamos de los trenes, nos pidieron que dejáramos todas nuestras pertenencias.*

*A pesar de las torturas y la desesperación, todos sentíamos curiosidad por nuestro destino. La única fuente de información que teníamos eran los hombres de las SS. Al mirar el enorme humo que salía les preguntamos si estábamos en una fábrica. Nos respondieron con una risa cínica, explicando que esa era la cocina donde hacían café para los trabajadores. Cuando nos acercamos a estas llamas, inmediatamente pudimos comprender qué tipo de cocina era.”*

Helena Cytron, enviada a Aushwitz-Birkenau en la primavera de 1942.

¿Cómo describirías las escenas, sonidos y olores al momento de llegar a los campos?

---

---

---

¿Por qué el personal nazi se comportó como lo hizo? ¿Por qué gritaron y dirigieron todo tan rápido?

---

---

---

## PROCESO DE SELECCIÓN

*“Cuando comenzaron a formarnos, mi cuñado les preguntó a los uniformados “¿Qué está pasando aquí?” Ellos, por supuesto, no respondieron. Como tenía un reloj, se lo entregó a uno de ellos, quien le dijo: “Escucha, si tienes hijos, entonces dáselo a una persona mayor o a las mujeres con hijos, porque a los ancianos, las mujeres con hijos y a los niños los van a matar. Los van a matar esta misma noche. No hay posibilidad de que estas personas sobrevivan.*

*Además de mi cuñado, mi madre fue la única que escuchó. Apenas escuchó, se acercó a mi hermana y le dijo: “Escucha, querida, acabo de enterarme de que las mujeres con niños lo tendrán muy fácil. Todo lo que tienen que hacer es cuidar a los niños. Pero yo, como no tengo hijos pequeños, seré enviada a trabajos forzados. Y sabes que nunca sobreviviré a trabajos forzados. Tú, en cambio, eres joven y podrías sobrevivir”. Y antes de que mi hermana tenga la oportunidad de pensarlo, mi madre le quitó el niño de los brazos. Y tan pronto como se lo quitó y tenía al niño en sus brazos, la empujaron para este otro lado, a la fila de los ancianos, las mujeres y los niños.”*

Cecilie Klein-Pollack enviada a Aushwitz-Birkenau en la primavera de 1944.

¿Qué es la selección? ¿Por qué los nazis realizaron un proceso de selección?

---

---

---

Muchos sobrevivientes del Holocausto describen el proceso de “selección” como el más traumático de todos. ¿Por qué crees que lo consideran así?

---

---

---

¿Qué sucedió con las familias judías durante el proceso de selección?

---

---

---

## LA TRANSFORMACIÓN EN PRISIONERO

*"Luego de la selección, inmediatamente nos llevaron a un edificio en el que estaba escrito "Sauna". Después de haber estado de pie durante horas, vimos que detrás de este edificio había algunas personas extrañas deambulando, y pensamos que ahí tenía que haber un manicomio. Pensamos que seguramente había quedado una puerta abierta y habían escapado toda clase de locos.*

*Luego fue nuestro turno de entrar. Teníamos que desvestirnos y nos empujaron a las duchas. Primero abrieron el agua caliente y nos quemamos, y luego el agua muy fría. Luego nos raparon el pelo y nuestras partes íntimas. Después, nos inscribieron tatuándonos con números.*

*Cuando salimos del otro lado, entendimos que en realidad esos locos del manicomio éramos nosotros, y desde todo punto de vista de repente nos habíamos convertido en animales. Ya no podíamos identificarnos, y en ese momento, perdimos nuestra chispa de humanidad. Incluso a mi mejor amiga estaba a mi lado no pude reconocerla.*

*Nos quitaron todos nuestros objetos de valor. Teníamos curiosidad por saber qué tipo de ropa de trabajo nos darían. Finalmente, una mujer judía vino con un montón de trapos que estaban destinados a reemplazar los vestidos que nos habían confiscado. A nadie se le dio ropa interior. Los zapatos no estaban destinados a ambos pies. Una mujer ni siquiera podía ponerse los zapatos que le habían dado porque eran demasiado estrechos. Un soldado alemán se le acercó y le preguntó por qué no llevaba puestos los zapatos. Cuando escuchó su respuesta, la pateó varias veces y ella no pudo levantarse".*

Helena Cytron, enviada a Auschwitz-Birkenau en la primavera de 1942.

¿Qué les sucedió física y psicológicamente a los prisioneros unas pocas horas luego de llegar a Auschwitz-Birkenau?

---

---

---

¿Cuál fue el significado de esta transformación desde la perspectiva nazi?  
¿Cómo sirvió la deshumanización a los perpetradores?

---

---

---

## EL CAMINO A LA MUERTE EN LAS CÁMARAS DE GAS

*“Vimos una larga ventana que se extendía a lo largo de la monstruosa estructura que estaba cerrada herméticamente con anchos barrotes de hierro. A lo largo de la ventana había figuras desnudas de grupos que anteriormente habían sido separados con palizas y perros. Estas desafortunadas personas aparentemente eran conscientes del destino que les esperaba. Les quitaron los niños a sus madres, con gritos de desesperación y gritos desgarradores invocaban a Dios y a sus familiares. Pero los cielos no se abrieron y Dios no los ayudó. Las nubes derramaron pequeñas gotas, pero nadie prestó atención a los llantos de los niños. Los condujeron a las cámaras de gas y de allí al crematorio. Las llamas lamieron el cielo, pero nada sucedió, porque Dios y los ángeles estaban dormidos. Después de ver lo que pasó aquí, ya no dudamos de que el campo de Auschwitz era el Infierno.”*

Haya Pomeranz, Auschwitz-Birkenau procedente de Majdanek. Desde allí fue enviada a Bad-Achen y Bergen-Belsen.

¿A qué crees que se refiere la sobreviviente cuando dice: “Dios y los ángeles estaban dormidos”?

---

---

---

De acuerdo al testimonio y a tu experiencia, ¿por qué crees tú que en situaciones complejas de la vida como ésta las personas buscan a Dios?

---

---

---

# “QUE TU RECUERDO SEA AMOR”, LA HISTORIA DE OVADIA BARUJ

Objetivos: Reflexionar en torno a las experiencias vividas en el Holocausto, a partir del testimonio de un sobreviviente.

Instrucciones: Observa atentamente el siguiente testimonio de Ovadia Baruj, un hombre judío de Salónica que sobrevivió al Holocausto. En cada sección del video, deberás escoger una frase o un tema y responder a la pregunta que se te presenta.

## *Antes de ver el testimonio:*

*Escoge una de estas frases pronunciadas por Ovadia -el protagonista de la historia- y escribe qué crees que quiere decir con esa frase.*

- a) “Hace sesenta y cinco años que me liberé de Auschwitz y no puedo liberarme, no puedo liberarme de estos vagones que ven aquí.”
- b) “Oye Israel, Dios es nuestro, Dios es único. Yo salí de este infierno, y luego de sesenta y dos años, llegué por mis propios medios, con mi dinero, a visitar el campo de exterminio.”
- c) “Yo vencí a los Nazis, porque formé una familia, porque me liberé de Auschwitz, porque vi el fin de Hitler”
- d) “Yo prometí en Auschwitz que debía salir de aquí. La promesa continúa. Salir de aquí y contar al mundo lo que pasó en este infierno. Adentro nos decíamos unos a otros: “El que quede con vida, que cuente afuera, lo que pasó en este planeta.””

Explicación:

---

---

---

---

### *Mundo de Ovadia antes del Holocausto:*

*Escoge uno de estos valores y explica cómo se ven representados en la vida de Ovadia en Salónica antes del Holocausto.*

- a) Solidaridad
- b) Calidez
- c) Tradición
- d) Simpleza

**Explicación:**

---

---

---

---

---

### *La vida en Auschwitz:*

*Escoge uno de estos temas y explica cómo se presentan en la vida de Ovadia durante su tiempo en los campos de concentración:*

- a) Solidaridad entre los judíos de Salónica
- b) Dilemas de los judíos en el campo
- c) El amor que contrarresta la deshumanización
- d) Humillación en los campos

**Explicación:**

---

---

---

---

---



## *La vida después del Holocausto:*

*Explica qué crees que quiso decir Ovadia con esta frase y cómo refleja su forma de afrontar la vida después del Holocausto:*

“Aquí estoy, el hijo de un obrero. No sé qué derecho tuve, había rabinos, había profesores. No sé qué suerte tuve que quedé vivo.”

Explicación:

---

---

---

---

---

---

## **TICKET DE SALIDA**

Ahora que ya viste la historia de Ovadia, vuelve a leer la frase que escogiste interpretar al inicio de la clase y escribe una nueva respuesta a lo que él quiso decir con esa frase, esta vez considerando lo aprendido de su historia:

Explicación:

---

---

---

---

---

---

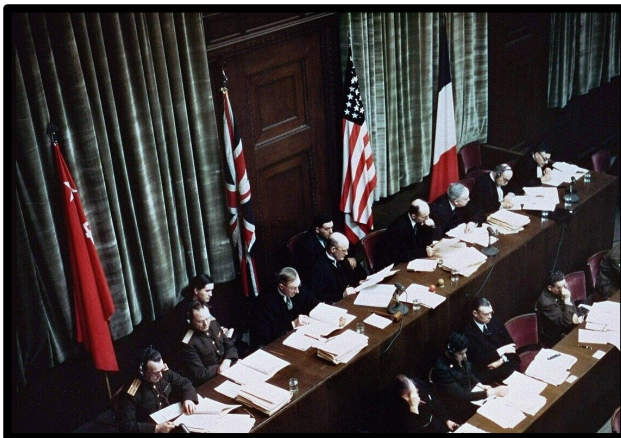
# LOS JUICIOS DE NUREMBERG

Objetivos: Discutir los dilemas morales y filosóficos que surgieron al momento de juzgar a los criminales nazis, mediante un análisis de fuentes históricas.

Instrucciones: Observa atentamente las siguientes imágenes y luego responde las preguntas.



Los acusados de los juicios de Nuremberg



Los jueces en los juicios de Nuremberg

¿Qué acontecimiento ocurre en esas fotografías?

-----

¿Qué puede deducirse de las fotografías de los jueces? ¿De qué nacionalidades son? ¿Por qué justamente de esas nacionalidades?

-----

¿Qué puede deducirse de los acusados? ¿Cuántos acusados hay en el tribunal? ¿Quiénes creen que son?

-----

## GRUPO I

### ¿ES CORRECTO JUZGAR A LOS CRIMINALES NAZIS?

Instrucciones: En grupo, lean atentamente las siguientes fuentes y las preguntas. Discutan sus opiniones y luego escriban una respuesta.

**TRAS LA GUERRA, LOS ALIADOS HICIERON CLARO A TODO EL MUNDO SU DECISIÓN DE CASTIGAR A LOS CRIMINALES DE GUERRA. SIN EMBARGO, MIENTRAS QUE UNOS OPINABAN QUE UN JUICIO ERA ALGO OBVIO, OTROS OPINABAN QUE SE LES DEBÍA EJECUTAR SIN JUICIO. LA EJECUCIÓN SIN JUICIO, ¿NO ES ACASO UN CASTIGO MÁS APROPIADO? ¿POR QUÉ EVENTUALMENTE SE DECIDIÓ LLEVAR A CABO EL JUICIO?**

#### LA OPINIÓN DE LOS SOBREVIVIENTES

*“Muchas veces, en aquellas horas difíciles en el campo, me aferré a la convicción que llegará el día en el cual los responsables de los crímenes de este régimen serán juzgados. Eso me dio la fuerza para seguir y existir. Ese día ha llegado hoy.”*

Ernest Michel, sobreviviente.

*“En mis ideas no hay un pueblo alemán inocente. Este pueblo debe, por lo menos a una generación, pagar por esto, para disuadir el mundo en el futuro.”*

Abba Kovner, sobreviviente.

¿Quién debe ser castigado, según cada una de las fuentes?

---

---

¿Cuál es el objetivo del castigo, según cada una de las fuentes?

---

---

*“Para esos crímenes no existe un castigo apropiado. Estos crímenes, contrariamente a cualquier crimen, están más allá de todos los sistemas legales y los destroza. Esta es la razón por la cual los nazis en Nuremberg parecen estar divirtiéndose: por supuesto que ellos saben esto... Sobre los hombros de los alemanes se hallan miles, o decenas de miles, o cientos de miles, que no hay un sistema legal capaz de castigarlos.”*

Hannah Arendt, sobreviviente.

¿Por qué, según la opinión de Arendt, ningún sistema legal puede confrontar los crímenes de los nazis?

---

---

## LA OPINIÓN DE LOS ALIADOS

*“Hay que liquidar el comando general alemán, debemos ejecutar a 50 mil” dijo Stalin. Me llené de furia. “Prefiero que me lleven al jardín, aquí y ahora, y que me disparen, a cargar sobre mi honor y el honor de mi país tal vergüenza”, dije.* Winston Churchill, Primer Ministro de Inglaterra

De acuerdo con Stalin, ¿a quién hay que castigar y por qué? ¿Cómo?  
¿Por crees que Churchill se opuso a ello?

---

---

---

“Debemos tratar a los acusados protegiendo los derechos, de manera honorable y justa. Esta postura será un precedente para las generaciones que vienen. Además, permitirá que se pueda documentar de manera eficiente el sistema de terror nazi y los esfuerzos de los aliados para ponerle fin y evitar su repetición.” Henry Stimson

Según Stimson, ¿cuáles son los objetivos del juicio? ¿Por qué era importante para los aliados llevar a cabo un juicio justo?

---

---

## CONCLUSIÓN

¿De acuerdo a lo que han aprendido, cuáles son las ventajas y las desventajas de la realización de un juicio justo a los nazis?

---

---

---

¿Qué les parece la decisión final de los aliados de llevar a cabo el juicio?

---

---

---

## GRUPO 2

### ¿QUIÉN DEBE Y MERECE JUZGAR A LOS CRIMINALES NAZIS?

Instrucciones: En grupo, lean atentamente las siguientes fuentes y las preguntas. Discutan sus opiniones y luego escriban una respuesta.

**EN ABRIL DE 1945 LOS LÍDERES DE LOS ALIADOS ACORDARON QUE LOS JEFES DEL RÉGIMEN NAZI SERÍAN JUZGADOS PÚBLICAMENTE. CON ESE PROPÓSITO HUBO QUE ESTABLECER UN TRIBUNAL INTERNACIONAL QUE LOS JUZGUE POR SUS CRÍMENES. PERO ¿QUÉ NACIONES MERECIAN Y ESTABAN AUTORIZADAS PARA JUZGAR?**

#### LA NACIONALIDAD DE LOS JUECES

*Según lo requerido, los gobiernos del Reino Unido de Gran Bretaña, de los Estados Unidos, de Francia y de la Unión Soviética - quedan establecidos como el tribunal militar internacional para realizar un juicio justo y rápido y decidir el castigo de los principales criminales responsables de ocasionar una guerra mundial.*

Juicio de Nuremberg.

¿Representantes de qué países compusieron el tribunal internacional?  
¿Por qué justamente de esos países?

-----  
-----

Según el texto, ¿cuál era el principal motivo para castigar a los criminales?

-----  
-----

#### OBJECIONES CONTRA LA COMPOSICIÓN DEL TRIBUNAL

*“El tribunal conformado no tiene la posición para realizar un juicio justo puesto que durante la guerra no fue capaz de demostrarle al mundo que a los judíos no se les abandona. Por lo tanto, la responsabilidad de conformar el tribunal debe tenerla el pueblo judío.”*

Abba Kovner, sobreviviente

¿Por qué, según Kovner, la composición del tribunal no puede cumplir con el objetivo del juicio?

-----  
-----

Según Kovner, ¿quién es merecedor de juzgar a los nazis?

---

---

*“El juicio y la conformación del tribunal es una vergüenza nacional para todos los alemanes. Si por lo menos hubiera alemanes en la silla del juez, el alemán sería juzgado por alemanes y no avergonzado de este modo”.*

Karl Jaspers, filósofo alemán.

¿Por qué creen que sostiene que el juicio era una “vergüenza nacional”?

---

---

¿Por qué creen que los alemanes no formaron parte del tribunal?

---

---

## CONCLUSIÓN

El juicio de Nuremberg se llevó a cabo frente a un tribunal militar internacional, en el cual participaron los cuatro países vencedores de la guerra - Estados Unidos, Gran Bretaña, La Unión Soviética y Francia.

Al principio se propuso llamar al tribunal “El Tribunal de los Aliados”, pero finalmente se decidió darle el nombre de “Tribunal Internacional” debido a que fue autorizado a juzgar en nombre de los intereses de **todos los pueblos y de la sociedad humana en su totalidad**.

¿Les parece que los aliados merecían juzgar o deberían haber incluido a otros países? ¿Por qué?

---

---

---

¿Crees que habría sido mejor o peor que el Tribunal hubiera estado conformado por judíos? ¿Por qué?

---

---

---

## GRUPO 3

### ¿A QUIÉN JUZGAR?

Instrucciones: En grupo, lean atentamente las siguientes fuentes y las preguntas. Discutan sus opiniones y luego escriban una respuesta.

*MILES DE ALEMANES PARTICIPARON ACTIVAMENTE EN EL ASESINATO DE JUDÍOS, OTROS MILES DE PERSONAS PERMITIERON SU PERSECUCIÓN GRACIAS A SU APOYO LOGÍSTICO, Y MILLONES DE PERSONAS HICIERON LA VISTA GORDA. CON LA DECISIÓN DE LOS ALIADOS DE LLEVAR A CABO UN JUICIO INTERNACIONAL POR LOS CRÍMENES NAZIS EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL SE PREGUNTÓ LO SIGUIENTE: ¿HAY QUE LLEVAR A JUICIO SÓLO A LOS JEFES DEL RÉGIMEN NAZI O TAMBIÉN A QUIEN LOS QUE PARTICIPARON, DIRECTA O INDIRECTAMENTE, EN LOS CRÍMENES? O ACASO, QUIÉN CALLÓ, ¿TAMBIÉN ES CULPABLE?*

*"Responsabilidad = obligación"*

*"Culpabilidad = pecado, crimen".*

Definición de la RAE

¿Cuál es la diferencia entre los conceptos?

---

---

¿Cuándo les parece que una persona carga con la responsabilidad, pero no carga con la culpabilidad?

---

---

#### EL PUEBLO ALEMÁN - ¿RESPONSABLE O CULPABLE?

*"Para mí, los culpables son todos los del pueblo alemán. Ellos sabían exactamente qué pasa a su alrededor y qué nos pasa a nosotros los judíos, ya que el olor a cuerpos quemados del campo de exterminio llegaba a sus narices igual que como llegaba a las nuestras, y parte de ellos vestían ropas que un día antes fueron quitadas de las víctimas."*

Jean Amary, sobreviviente

Según Amary, ¿quién es culpable y por qué?

---

---

*“Muchísimos alemanes escucharon sobre las atrocidades que se hicieron a los judíos en Polonia y simplemente no se hicieron cargo. Sin embargo, casi todos sostienen que el daño a los judíos fue el peor error de Hitler y que él debe cargar con toda la culpabilidad.”* Karl Jaspers, filósofo alemán.

¿Eran conscientes los alemanes de los crímenes de los nazis?

---

---

¿Cuál es la postura de los alemanes con respecto a su responsabilidad o su culpabilidad sobre los crímenes de los nazis?

---

---

*“Éramos ciudadanos alemanes cuando los crímenes fueron cometidos por un gobierno alemán, y que mantenía ese poder porque nadie se oponía. La culpabilidad moral existe entre todos aquéllos que hacían la vista gorda por comodidad, o permitieron que otros los compren por ventajas personales, u obedecieron por miedo.”* Karl Jaspers, filósofo alemán

Según Jaspers, ¿por qué el pueblo alemán debe cargar con cierta culpa por los crímenes nazis?

---

---

¿Qué quiso decir Jaspers con la “culpabilidad moral”?

---

---

## LA POSTURA DEL TRIBUNAL DE NUREMBERG

*El tribunal de Nuremberg decidió castigar a los altos mandos de la conducción nazi. Decidieron no juzgar a todo el pueblo alemán puesto que creían que la mayoría de ellos no se sentía identificado con las acciones de los nazis, e incluso se oponían a ellas.*

¿Qué decisión se tomó finalmente frente a quién culpar y quién no?  
¿Están de acuerdo con esta decisión?

---

---

---



## REGISTRO DE IDEAS

Instrucciones: Escucha atentamente las conclusiones obtenidas por cada grupo y completa la información en el cuadro.

DILEMA	DECISIÓN TOMADA EN NUREMBERG
¿ES CORRECTO JUZGAR A LOS CRIMINALES NAZIS?	
¿QUIÉN DEBE Y MERECE JUZGAR A LOS CRIMINALES NAZIS?	
¿A QUIÉN JUZGAR?	

## ANÁLISIS DE CIERRE

### ¿CUÁL ES EL SIGNIFICADO DE ESTE JUICIO PARA LAS FUTURAS GENERACIONES?

Instrucciones: Junto a tu curso, lean atentamente las siguientes fuentes y las preguntas. Discutan sus opiniones y luego escriban una respuesta.

*EL 1 DE OCTUBRE DE 1946, SE PRONUNCIÓ EL VEREDICTO DEL JUICIO: DOCE DE LOS ACUSADOS FUERON CONDENADOS A MUERTE, TRES FUERON CONDENADOS A CADENA PERPETUA, CUATRO FUERON SENTENCIADOS A PERÍODOS DE PRISIÓN CORTOS DE DIEZ A VEINTE AÑOS Y TRES FUERON ABSUELTOS.*

*LOS JUICIOS TUVIERON UN EFECTO MUNDIAL, Y TUVIERON UNA AMPLIA COBERTURA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. EL JUICIO DESPERTÓ MUCHAS EXPECTATIVAS CON RESPECTO A SU INFLUENCIA SOBRE LA SOCIEDAD HUMANA EN EL FUTURO. ¿ACASO EL JUICIO CUMPLIÓ LAS EXPECTATIVAS QUE DESPERTÓ? ¿TIENE ACASO SIGNIFICADO PARA LAS GENERACIONES FUTURAS?*

*“Me complace anunciar que lo logrado en Nuremberg justifica plenamente la enorme inversión de recursos. Este logro se convierte en la base de la ley internacional en el futuro. Las leyes que se crearon y la justicia implementada sitúan a la ley internacional del lado de la paz y en contra de actos agresivos de guerra.”* Harry Truman, presidente de EEUU

*“No sólo que el mundo no se liberó del miedo y el terror a la crueldad - sino que guerras locales no se detuvieron en diversas zonas del mundo. E incluso países miembros de las Naciones Unidas, y que firmaron los tratados internacionales que prohíben guerras de agresión, no paran de anunciar que su intención es destruir a sus vecinos”.* Moshe Beiski, sobreviviente

A partir de la lectura de las fuentes, ¿qué ventajas y qué desventajas tuvieron los juicios de Nuremberg?

-----  
-----

¿Les parece que existe alguna manera de prevenir actos de genocidio?

-----  
-----  
-----

## **PROYECTO FINAL**

Objetivos: Objetivo General: Promover la tolerancia y los derechos humanos a través de la creación y presentación de un proyecto final inspirado en la historia del Holocausto judío en la Alemania Nazi.

Instrucciones: Observa atentamente las siguientes imágenes y luego responde las preguntas.

