



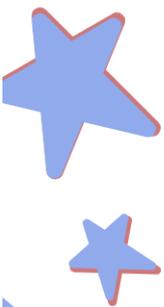
- Unidad de aprendizaje -

CULTIVANDO BIENESTAR

LAS 5 CLAVES DE LA SALUD MENTAL

Nombre: _____

Curso: _____



Introducción a la unidad:

La salud mental es un componente esencial del bienestar humano que impacta en todas las áreas de nuestras vidas, y es fundamental promover un ambiente inclusivo y comprensivo donde se pueda hablar abiertamente sobre las experiencias y desafíos relacionados con la salud mental.

Preguntas esenciales que orientarán nuestra unidad:

1. ¿Cómo podemos promover y cuidar la salud mental y el bienestar emocional en nuestra vida diaria?
2. ¿Cómo podemos crear un entorno que fomente la comprensión y el apoyo hacia aquellos que enfrentan desafíos de salud mental?



Clase 1:

Creando un espacio amable y seguro para el bienestar

Objetivos de aprendizaje:

- Crear un espacio amable y seguro donde todos y todas se sientan cómodos para participar.
- Establecer un conjunto de reglas básicas para una participación inclusiva.

Responde:

¿Por qué crees que es importante que compartamos ciertas reglas para realizar nuestras clases?

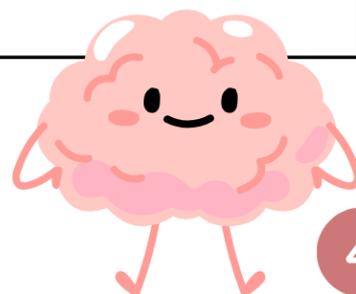


Actividad:

Reglas básicas para un espacio amable y seguro para el bienestar

Instrucciones: En parejas, recorten la lista de reglas de la siguiente página y ordénelas según la importancia que ustedes creen que tienen para crear un espacio amable y seguro en la sala de clases. Recuerden, ¡no hay una respuesta correcta!

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	



Página para recortar:



Escuchar atentamente a los demás
Tomar turnos para hablar
Mostrar un lenguaje corporal positivo
Respetar la privacidad de los demás
Mantener en confidencialidad lo compartido en clases
Mantener relaciones positivas con los demás
Ser considerado con los demás
Fomentar la participación de todos
Construir sobre las ideas de los demás
Compartir nuestras propias ideas y opiniones
Respetar las opiniones y creencias de los demás
Tener el derecho a abstenerse (no querer compartir)

REVERSO PÁGINA PARA RECORTAR

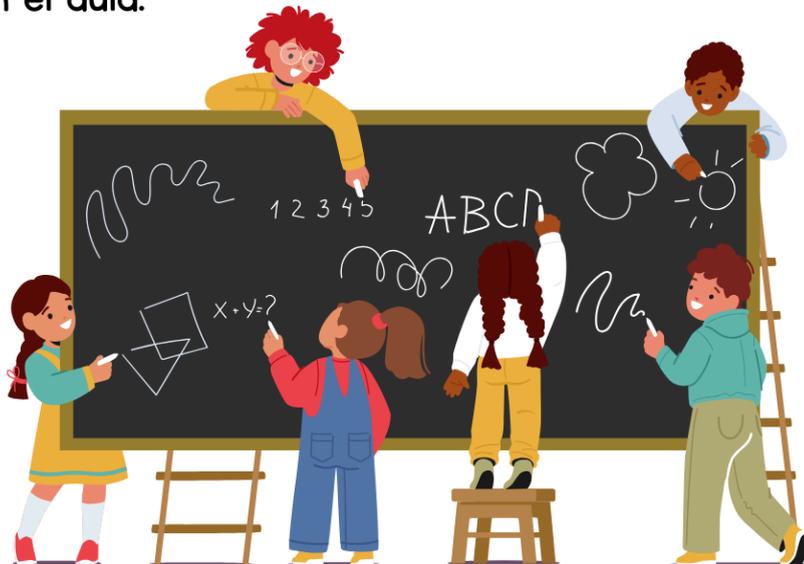
Discutan las siguientes preguntas mientras clasifican las reglas:

- ¿Existen algunas ideas u opiniones que nunca deberían compartirse en clase?
- ¿Existen algunos tipos de humor que no serían apropiados?
- ¿Todos necesitan mostrar el mismo lenguaje corporal?
- ¿Siempre sabemos cuándo somos sensibles o no?
- ¿Existe tal cosa como un espacio confidencial en la escuela?



ACTIVIDAD

En conjunto, creen un poster con las reglas básicas que han escogido para crear un ambiente amable y seguro para el bienestar en el aula.



REFLEXIÓN BLOBS

Instrucciones: Observa atentamente la siguiente imagen y responde las preguntas.



1. ¿Con qué "Blob" te identificas más en las oportunidades de hablar y escuchar en clase? ¿Por qué?

2. ¿A que "Blob" te gustaría parecerte más en las próximas sesiones? ¿Por qué?

Clase 2:

1. CONECTAR

Objetivos de aprendizaje:

- Comprender la importancia de conectar con personas y la naturaleza.
- Reflexionar sobre cómo nos conectamos con personas y la naturaleza y cuáles son los beneficios.
- Expresar cuándo nos sentimos conectados y cuándo no.

¿Por qué es importante conectar...

...con mi familia y amigos?



...con personas de mi comunidad?

...con la naturaleza?



Reflexiona...

¿Con quién te conectas regularmente? ¿Cómo lo haces? ¿Cuáles son los beneficios?

¿Cómo te conectas con las personas en tu comunidad más amplia, tanto local como globalmente? ¿Cuáles son algunos de los desafíos? ¿Cuáles son los beneficios?

¿Cómo te conectas con la naturaleza y el medio ambiente? ¿Qué tan fácil es para ti? ¿Cómo te hace sentir?

Cuando no te sientes conectado, ¿qué haces para volver a conectar?

Actividad...

Crea un "mapa de mis conexiones" para mostrar las personas y lugares con los que conectas regularmente. Utilizando una variedad de materiales (los que tengas disponibles, revistas, tijeras, lápices de colores, hojas de block, etc) deberás dibujarte en el centro y mostrar personas y lugares con quienes te sienten conectados, y cómo eso te hace sentir.

REFLEXIÓN BLOBS

Instrucciones: Observa atentamente la siguiente imagen y responde las preguntas.



1. ¿Qué Blob muestra cómo te sientes cuando conectas con alguien? ¿Por qué?

2. ¿Qué Blob muestra cómo te gustaría estar conectado con los demás?

Clase 3:

2. MEDITAR



Objetivos de aprendizaje:

- Comprender la importancia de hacer espacio para la calma y la meditación.
- Reflexionar sobre la importancia de tomar consciencia, tanto de ellos mismos como del mundo que los rodea, y la importancia para su bienestar.
- Comprender el valor de la meditación y el budismo a través de la exploración de la historia de Buda y la práctica de la construcción de mandalas en el Tíbet.

¡Meditemos!



¿Cómo fue tu experiencia meditando?

¿Cómo te sentiste antes y después de meditar?

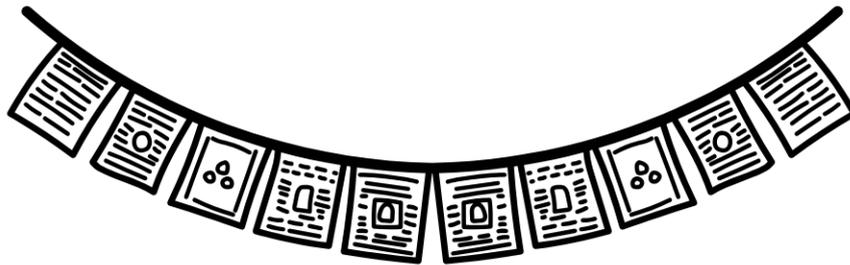


¡Viajemos al Tibet!



EL TIBET

- El Tibet es una región autónoma del suroeste de China, cuya capital es Lhasa.
- La lengua mayoritaria es el tibetano.
- En el Tibet se encuentra la cima más alta del mundo, el monte Everest.
- Toda su cultura está basada en la religión budista.
- Tibet nos aporta un instrumento de sonidos armónicos, el cuenco tibetano.



EL BUDISMO

- Las personas del Tibet siguen la religión Budista.
- El budismo es una religión y una manera de vivir que se centra en que las personas encuentren la forma de vivir en paz, con sabiduría y sin sufrimiento.
- El budismo no cree en un dios. Su nombre es por su fundador Siddharta Gautama, también conocido como Buda



LOS MANDALAS



- Crear un mandala es una práctica sagrada que forma parte del entrenamiento de cada monje budista tibetano.
- Los mandalas pueden ser pintados en papel o tela, dibujados en el suelo con polvos o arena coloreada, o hechos de bronce o piedra.
- Los mandalas utilizados en ceremonias budistas son destruidos al final del ritual, y el polvo o arena usado para hacerlos se vierte en un río o arroyo.

¡Actividad! Creando mi propio mandala

REFLEXIÓN

¿Qué te pareció hacer el mandala?

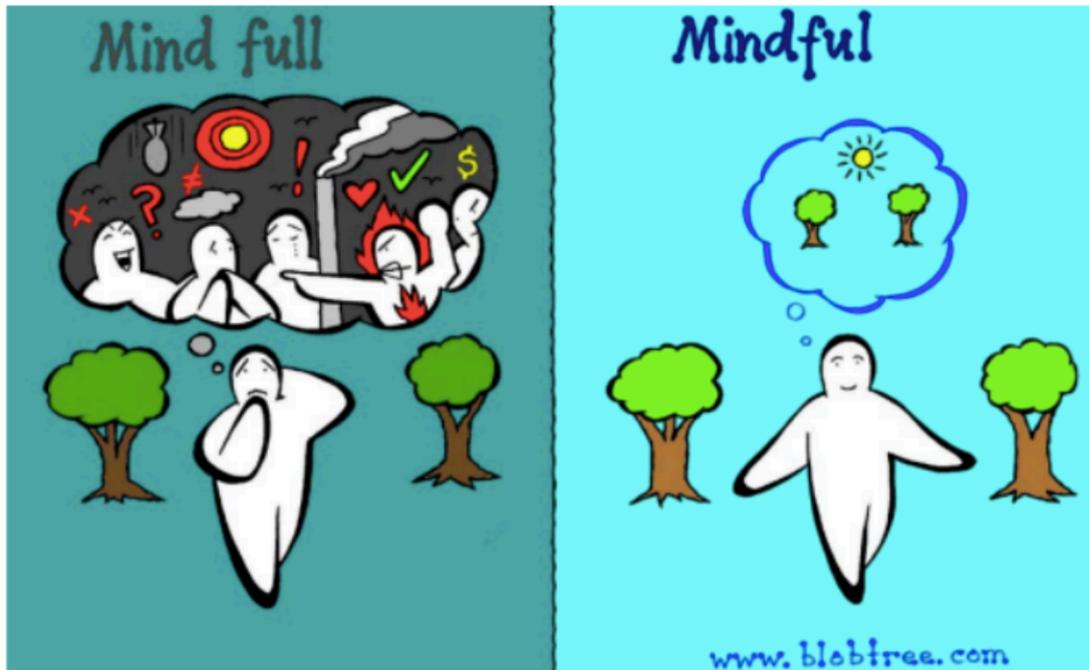
¿Fue meditativo, tranquilo, pacífico o calmante?

¿Cómo puedes usar el mandala la próxima vez que te sientas molesto o abrumado?

¿Por qué es importante sentir paz?

REFLEXIÓN BLOBS

Instrucciones: Observa atentamente la siguiente imagen y responde las preguntas.



1. Observa detenidamente las expresiones faciales de ambos Blobs. Describe las emociones que puedes ver en los dos rostros. ¿Por qué crees que sus rostros están mostrando esas emociones?

2. ¿Qué sentimientos crees que sienten cada uno de los Blobs?

Clase 4:

3. SEGUIR APRENDIENDO



Objetivos de aprendizaje:

- Comprender la importancia de seguir aprendiendo a lo largo de la vida y explorando diferentes perspectivas e intereses.

“Prueba algo nuevo. Redescubre un antiguo interés. Inscríbete en ese curso. Asume una responsabilidad diferente en el trabajo. Arregla una bicicleta. Aprende a tocar un instrumento o a cocinar tu comida favorita. Establece un desafío que disfrutarás alcanzar. Aprender cosas nuevas te hará más seguro además de ser divertido.”

A partir del texto, escribe una experiencia personal o la de algún cercano que recuerdes...



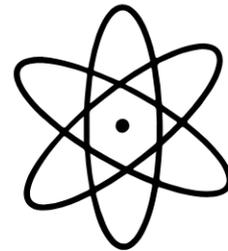
Listas de aprendizajes

Haz una lista de algunas de las cosas que aprendiste antes de llegar a la escuela.



Haz una lista de algunas de las cosas que has aprendido en los últimos seis meses.

Haz una lista de cosas que crees que aprenderás en los próximos seis meses.

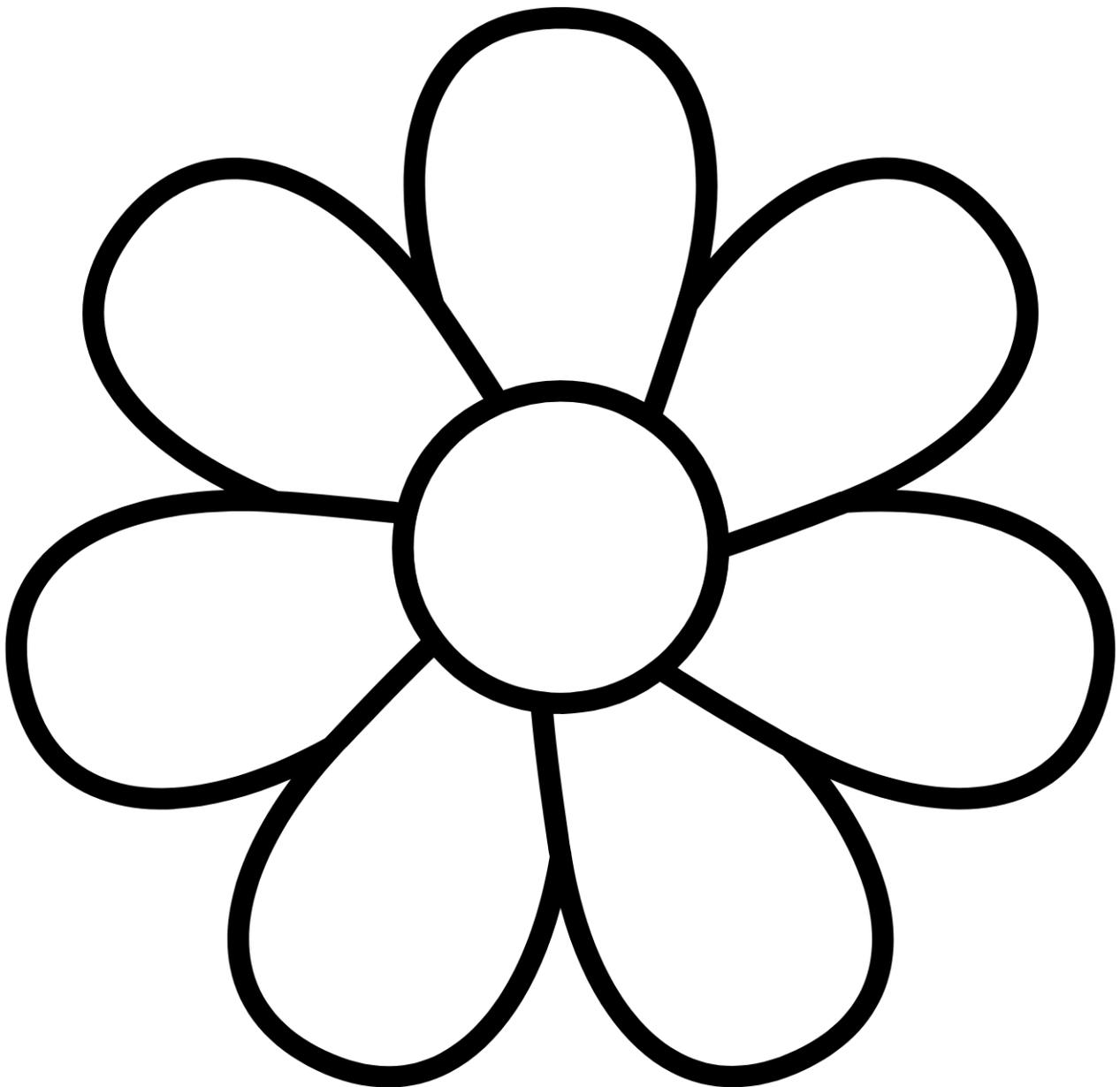


Haz una lista de cosas que te gustaría aprender en los próximos seis meses.

Flor de los aprendizajes

Instrucciones:

1. En el centro de la flor, dibuja algo que tes gustaría aprender.
2. En cada pétalo, dibuja los pasos que deberás seguir para alcanzar ese aprendizaje.
3. ¡Se creativo, usar colores y toda su imaginación!



REFLEXIÓN BLOBS

Instrucciones: Observa atentamente la siguiente imagen y responde las preguntas.



“La zona de confort es un lugar hermoso pero nada crece ahí”

1. ¿Crees que aprender te saca de tu zona de confort?

2. ¿Cuándo te gusta estar en tu zona de confort de aprendizaje?

3. ¿Cuándo te gusta salir de tu zona de confort de aprendizaje?

Clase 5:

4. MANTENERSE ACTIVO/A



Objetivos de aprendizaje:

- Comprender la importancia de mantenerse activos.
- Desarrollar nuevas habilidades físicas y relacionar el bienestar mental con la actividad física.
- Diseñar actividades físicas para realizar como curso .

Sal a caminar o correr.
Sal al aire libre. Monta en bicicleta.
Juega un juego. Jardinea. Baila.
Hacer ejercicio te hace sentir bien.
Lo más importante, descubre una actividad física que disfrutes y que se adapte a tu nivel de movilidad y forma física.



Actividad: Diseñando un actividad física para el curso.

Instrucciones:

1. Diseñar un juego o actividad que active físicamente al curso.
2. Pon un nombre a tu juego o actividad.
3. En las líneas, describe tu juego. Asegúrate de que tenga instrucciones claras.
4. En el cuadro, dibuja y pinta la actividad que diseñaste.
5. Recuerda que debe ser una actividad breve que podamos realizar en clases, y que debe tener las adecuaciones necesarias para que todo el curso las pueda realizar.

Título: _____

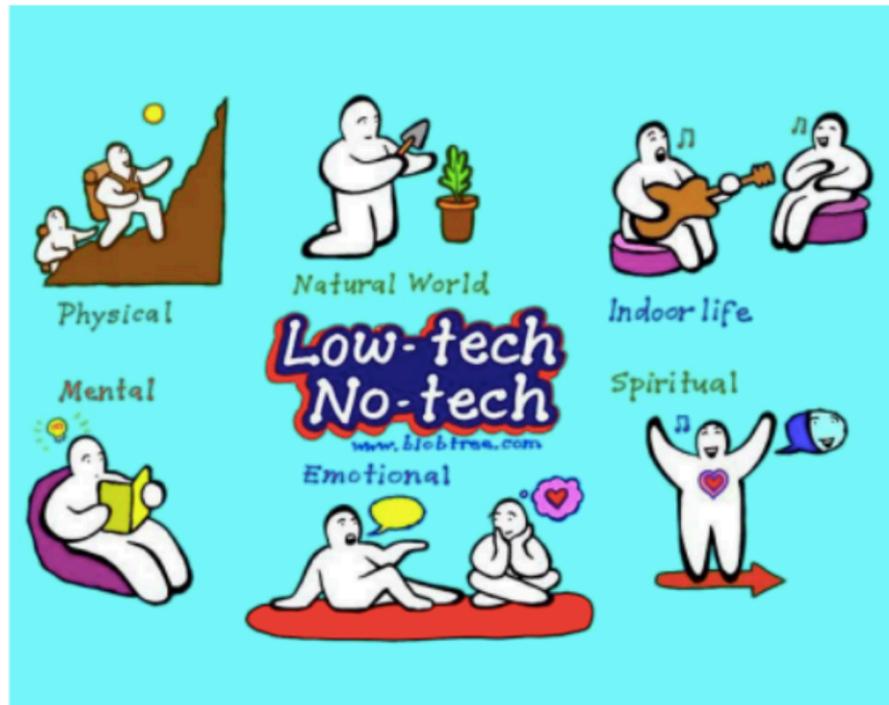
Descripción:

Dibujo:



REFLEXIÓN BLOBS

Instrucciones: Observa atentamente la siguiente imagen y responde las preguntas.



“Poca tecnología o sin tecnología!”

1. ¿Qué imágenes de Blob muestran cómo te gusta estar activo?

2. ¿Qué imágenes de Blob muestran cómo te gustaría estar más activo?

Clase 6:

5. DAR Y AGRADECER



Objetivos de aprendizaje:

- Comprender la importancia de la gratitud y la bondad, y cómo estas pueden aumentar la felicidad personal y la conexión con la comunidad.

Haz algo agradable por un amigo o un desconocido. Agradece a alguien. Sonríe. Ofrece tu tiempo como voluntario. Únete a un grupo comunitario. Mantente atento al resto, además de mirar hacia ti mismo. Ver que tú y tu felicidad están vinculados a la comunidad más amplia puede ser increíblemente gratificante y crea conexiones con las personas que te rodean.



CORTOMETRAJE:

“Que tu vida brille iluminando a los demás”

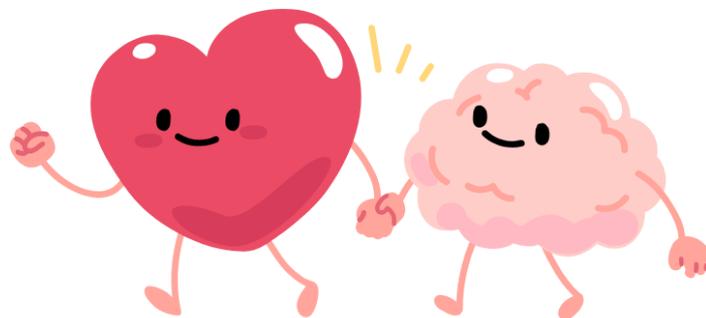
DISCUTAMOS

¿Qué enseñanza aprendiste del cortometraje sobre la importancia de ayudar a los demás?

¿Cómo crees que pequeñas acciones de bondad pueden hacer una gran diferencia en la vida de las personas, como se muestra en el video?

¿Qué podrías hacer tú para ayudar a alguien que lo necesite después de ver este cortometraje?

¿Cómo te sentirías si fueras tú quien recibiera ayuda como la que se muestra en el video?



Carta de Agradecimiento:

Instrucciones:

Redacta una carta de agradecimiento a alguien. Puede ser cualquier persona a quien tengan ganas de agradecerle por algo (un familiar, vecino, amigo/a, alguien de la comunidad escolar, el chofer del bus, etc).

En el siguiente espacio, pon el nombre de la persona, agradecele por algo y explícale por qué le gradeces. Cuéntale como esto te ha hecho sentir.



Nombre de la persona

Agradecimiento

Motivo del agradecimiento

A large rectangular writing area with a vertical red margin line on the left side. The rest of the area is filled with horizontal blue lines. Three arrows point from the labels on the left to the corresponding sections of the writing area: one from 'Nombre de la persona' to the top section, one from 'Agradecimiento' to the middle section, and one from 'Motivo del agradecimiento' to the bottom section.

REFLEXIÓN BLOBS

Instrucciones: Observa atentamente la siguiente imagen y responde las preguntas.



AMABILIDAD

Empatía-Escuchar-Ser sociable- Generosidad- Ayudar
Donar-Ser cortés- Cuidar-Ser comprensivo/a

1. ¿Qué Blobs muestran las formas en que sueles expresar amabilidad?

2. ¿Qué Blobs muestran las formas en que te gustaría expresar amabilidad?

3. ¿Qué Blobs muestran las formas en que alguien más ha sido amable contigo?

Clase 7:

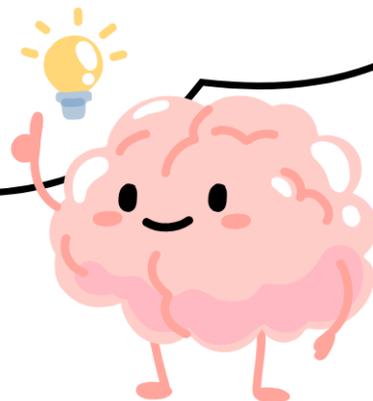
5 formas de bienestar a través de una representación teatral

Objetivos de aprendizaje:

- Comprender la importancia de las "Cinco Formas de Bienestar" y comunicar estrategias concretas para promover la salud mental y el bienestar a través de una representación teatral.

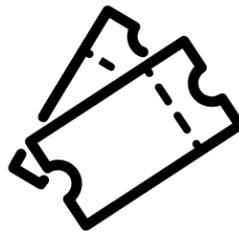
Haz ahora:

¿Por qué es importante trabajar las 5 formas de bienestar?



5 formas de bienestar a través de una representación teatral

Instrucciones: En esta actividad, trabajarán en equipos para crear una obra teatral que aborde una de las cinco formas de bienestar. Su objetivo es transmitir la importancia de esta forma de bienestar y proporcionar estrategias concretas para aplicarla en la vida diaria, especialmente entre los estudiantes del colegio. Recuerden que el público objetivo son los y las integrantes de la comunidad escolar.



Integrantes del Grupo:

Forma de bienestar asignada: _____

Integrantes:

Estudiante 1: _____

Estudiante 2: _____

Estudiante 3: _____

Estudiante 4: _____

Estudiante 5: _____

Estudiante 6: _____

Estudiante 7: _____

Estudiante 8: _____

Estudiante 9: _____



I. Visión General de las Tareas:

Guionistas: Son responsables de escribir el guion de la obra, desarrollando la trama, los diálogos y la estructura de la historia.

Actores: Interpretan los personajes de la obra, dando vida a los diálogos y acciones escritas en el guion a través de su actuación en el escenario.

Escenografía: Se encargan de diseñar y crear el entorno físico de la obra teatral, incluyendo los decorados, accesorios y cualquier elemento visual necesario para ambientar la historia.

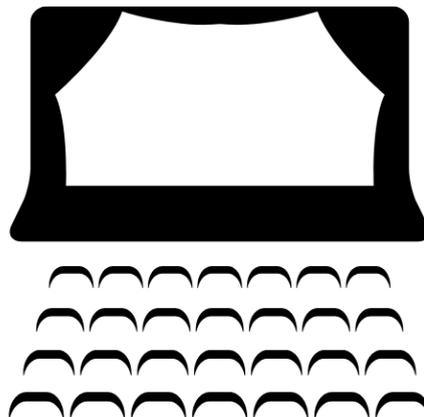
Director: Coordina y supervisa todas las facetas de la producción teatral, desde la selección del elenco y la interpretación de los actores hasta la puesta en escena y la dirección artística general de la obra.

Guionistas: _____

Actores: _____

Escenografía: _____

Director: _____



II. Pasos a seguir:



I. INVESTIGACIÓN Y PLANIFICACIÓN:

A. Dedicuen unos minutos a investigar sobre la forma de bienestar asignada y a discutir ideas para la obra.

B. Designen tareas específicas para cada miembro del equipo y establezcan un cronograma para completar la obra en 30 minutos.

2. CREACIÓN DEL GUIÓN:

A. Utilicen el espacio proporcionado para redactar el guión de la obra.

B. Asegúrense de que el guionista tome en cuenta la duración (5 minutos) y la audiencia objetivo (integrantes de la comunidad educativa).

3. ENSAYO Y PREPARACIÓN:

A. Practiquen la obra varias veces para asegurarse de que todos los elementos funcionen correctamente y que la duración sea la adecuada.

B. Los actores deben memorizar sus líneas y trabajar en la expresión facial y corporal para transmitir el mensaje de manera efectiva.

C. El equipo de escenografía debe asegurarse de que el escenario esté listo y que todos los elementos necesarios estén en su lugar.

RECUERDEN QUE DISPONEN DE 30 MINUTOS PARA COMPLETAR LA ACTIVIDAD. ¡TRABAJEN EN EQUIPO Y DIVIÉRTANSE!

III. Guión de la Obra



A series of horizontal dashed lines providing a template for writing the script.

A series of 30 horizontal dashed lines for writing.

IV. Rúbrica de Evaluación

Criterio	Muy Bien Logrado	Logrado	Medianamente Logrado	No Logrado
Creatividad y originalidad en la presentación	La obra muestra una creatividad excepcional y una originalidad destacada en la forma de abordar la forma de bienestar asignada.	La obra es creativa y presenta ideas originales para transmitir el mensaje sobre la forma de bienestar asignada.	La obra muestra cierta creatividad, pero podría haber sido más original en la presentación del tema.	La obra carece de creatividad y originalidad en la presentación del mensaje sobre la forma de bienestar asignada.
Claridad en la transmisión del mensaje sobre la forma de bienestar asignada	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada se transmite de manera clara y convincente a la audiencia.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada se comunica de manera clara, aunque podría haber sido más convincente.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada es confuso en algunos aspectos y podría haber sido comunicado con mayor claridad.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada es confuso y difícil de entender para la audiencia.
Participación activa de todos los miembros del equipo	Todos los miembros del equipo participan activamente y contribuyen de manera significativa al desarrollo de la obra.	La mayoría de los miembros del equipo participan activamente, aunque algunos podrían haber contribuido más.	Algunos miembros del equipo participan de manera limitada, afectando el desarrollo general de la obra.	Varios miembros del equipo no participan de manera activa, lo que afecta significativamente el desarrollo de la obra.
Coherencia y fluidez en la actuación	La actuación es fluida y coherente, con una excelente sincronización entre los actores y una interpretación convincente de los roles.	La actuación es generalmente fluida y coherente, aunque podría haber habido algunos momentos de menor fluidez.	La actuación es inconsistente en algunos aspectos, lo que afecta la fluidez general de la obra.	La actuación es desorganizada y poco convincente, lo que dificulta la comprensión de la obra por parte de la audiencia.
Calidad de la escenografía y elementos visuales	La escenografía y los elementos visuales son de alta calidad y complementan de manera efectiva la narrativa de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son adecuados y contribuyen a la presentación general de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son limitados en su calidad y no complementan adecuadamente la narrativa de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son deficientes y no contribuyen a la presentación general de la obra.

V. Autoevaluación

¿Contribuí de manera efectiva a la creación y desarrollo de la obra? Justifica Sí/No y por qué.

¿Cumplí con las tareas asignadas dentro del equipo? Justifica Sí/No y por qué.

¿Estoy satisfecho con mi actuación en la obra? Justifica Sí/No y por qué.



V. Coevaluación

Instrucciones: Utilizando la siguiente rúbrica, evalúa las obras preparadas por los otros grupos. Recuerda poner el nombre del grupo o de la forma de bienestar que representan.

Nombre grupo: _____

Criterio	Muy Bien Logrado	Logrado	Medianamente Logrado	No Logrado
Creatividad y originalidad en la presentación	La obra muestra una creatividad excepcional y una originalidad destacada en la forma de abordar la forma de bienestar asignada.	La obra es creativa y presenta ideas originales para transmitir el mensaje sobre la forma de bienestar asignada.	La obra muestra cierta creatividad, pero podría haber sido más original en la presentación del tema.	La obra carece de creatividad y originalidad en la presentación del mensaje sobre la forma de bienestar asignada.
Claridad en la transmisión del mensaje sobre la forma de bienestar asignada	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada se transmite de manera clara y convincente a la audiencia.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada se comunica de manera clara, aunque podría haber sido más convincente.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada es confuso en algunos aspectos y podría haber sido comunicado con mayor claridad.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada es confuso y difícil de entender para la audiencia.
Participación activa de todos los miembros del equipo	Todos los miembros del equipo participan activamente y contribuyen de manera significativa al desarrollo de la obra.	La mayoría de los miembros del equipo participan activamente, aunque algunos podrían haber contribuido más.	Algunos miembros del equipo participan de manera limitada, afectando el desarrollo general de la obra.	Varios miembros del equipo no participan de manera activa, lo que afecta significativamente el desarrollo de la obra.
Coherencia y fluidez en la actuación	La actuación es fluida y coherente, con una excelente sincronización entre los actores y una interpretación convincente de los roles.	La actuación es generalmente fluida y coherente, aunque podría haber habido algunos momentos de menor fluidez.	La actuación es inconsistente en algunos aspectos, lo que afecta la fluidez general de la obra.	La actuación es desorganizada y poco convincente, lo que dificulta la comprensión de la obra por parte de la audiencia.
Calidad de la escenografía y elementos visuales	La escenografía y los elementos visuales son de alta calidad y complementan de manera efectiva la narrativa de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son adecuados y contribuyen a la presentación general de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son limitados en su calidad y no complementan adecuadamente la narrativa de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son deficientes y no contribuyen a la presentación general de la obra.

Nombre grupo: _____

Criterio	Muy Bien Logrado	Logrado	Medianamente Logrado	No Logrado
Creatividad y originalidad en la presentación	La obra muestra una creatividad excepcional y una originalidad destacada en la forma de abordar la forma de bienestar asignada.	La obra es creativa y presenta ideas originales para transmitir el mensaje sobre la forma de bienestar asignada.	La obra muestra cierta creatividad, pero podría haber sido más original en la presentación del tema.	La obra carece de creatividad y originalidad en la presentación del mensaje sobre la forma de bienestar asignada.
Claridad en la transmisión del mensaje sobre la forma de bienestar asignada	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada se transmite de manera clara y convincente a la audiencia.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada se comunica de manera clara, aunque podría haber sido más convincente.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada es confuso en algunos aspectos y podría haber sido comunicado con mayor claridad.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada es confuso y difícil de entender para la audiencia.
Participación activa de todos los miembros del equipo	Todos los miembros del equipo participan activamente y contribuyen de manera significativa al desarrollo de la obra.	La mayoría de los miembros del equipo participan activamente, aunque algunos podrían haber contribuido más.	Algunos miembros del equipo participan de manera limitada, afectando el desarrollo general de la obra.	Varios miembros del equipo no participan de manera activa, lo que afecta significativamente el desarrollo de la obra.
Coherencia y fluidez en la actuación	La actuación es fluida y coherente, con una excelente sincronización entre los actores y una interpretación convincente de los roles.	La actuación es generalmente fluida y coherente, aunque podría haber habido algunos momentos de menor fluidez.	La actuación es inconsistente en algunos aspectos, lo que afecta la fluidez general de la obra.	La actuación es desorganizada y poco convincente, lo que dificulta la comprensión de la obra por parte de la audiencia.
Calidad de la escenografía y elementos visuales	La escenografía y los elementos visuales son de alta calidad y complementan de manera efectiva la narrativa de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son adecuados y contribuyen a la presentación general de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son limitados en su calidad y no complementan adecuadamente la narrativa de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son deficientes y no contribuyen a la presentación general de la obra.

Nombre grupo: _____

Criterio	Muy Bien Logrado	Logrado	Medianamente Logrado	No Logrado
Creatividad y originalidad en la presentación	La obra muestra una creatividad excepcional y una originalidad destacada en la forma de abordar la forma de bienestar asignada.	La obra es creativa y presenta ideas originales para transmitir el mensaje sobre la forma de bienestar asignada.	La obra muestra cierta creatividad, pero podría haber sido más original en la presentación del tema.	La obra carece de creatividad y originalidad en la presentación del mensaje sobre la forma de bienestar asignada.
Claridad en la transmisión del mensaje sobre la forma de bienestar asignada	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada se transmite de manera clara y convincente a la audiencia.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada se comunica de manera clara, aunque podría haber sido más convincente.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada es confuso en algunos aspectos y podría haber sido comunicado con mayor claridad.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada es confuso y difícil de entender para la audiencia.
Participación activa de todos los miembros del equipo	Todos los miembros del equipo participan activamente y contribuyen de manera significativa al desarrollo de la obra.	La mayoría de los miembros del equipo participan activamente, aunque algunos podrían haber contribuido más.	Algunos miembros del equipo participan de manera limitada, afectando el desarrollo general de la obra.	Varios miembros del equipo no participan de manera activa, lo que afecta significativamente el desarrollo de la obra.
Coherencia y fluidez en la actuación	La actuación es fluida y coherente, con una excelente sincronización entre los actores y una interpretación convincente de los roles.	La actuación es generalmente fluida y coherente, aunque podría haber habido algunos momentos de menor fluidez.	La actuación es inconsistente en algunos aspectos, lo que afecta la fluidez general de la obra.	La actuación es desorganizada y poco convincente, lo que dificulta la comprensión de la obra por parte de la audiencia.
Calidad de la escenografía y elementos visuales	La escenografía y los elementos visuales son de alta calidad y complementan de manera efectiva la narrativa de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son adecuados y contribuyen a la presentación general de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son limitados en su calidad y no complementan adecuadamente la narrativa de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son deficientes y no contribuyen a la presentación general de la obra.

Nombre grupo: _____

Criterio	Muy Bien Logrado	Logrado	Medianamente Logrado	No Logrado
Creatividad y originalidad en la presentación	La obra muestra una creatividad excepcional y una originalidad destacada en la forma de abordar la forma de bienestar asignada.	La obra es creativa y presenta ideas originales para transmitir el mensaje sobre la forma de bienestar asignada.	La obra muestra cierta creatividad, pero podría haber sido más original en la presentación del tema.	La obra carece de creatividad y originalidad en la presentación del mensaje sobre la forma de bienestar asignada.
Claridad en la transmisión del mensaje sobre la forma de bienestar asignada	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada se transmite de manera clara y convincente a la audiencia.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada se comunica de manera clara, aunque podría haber sido más convincente.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada es confuso en algunos aspectos y podría haber sido comunicado con mayor claridad.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada es confuso y difícil de entender para la audiencia.
Participación activa de todos los miembros del equipo	Todos los miembros del equipo participan activamente y contribuyen de manera significativa al desarrollo de la obra.	La mayoría de los miembros del equipo participan activamente, aunque algunos podrían haber contribuido más.	Algunos miembros del equipo participan de manera limitada, afectando el desarrollo general de la obra.	Varios miembros del equipo no participan de manera activa, lo que afecta significativamente el desarrollo de la obra.
Coherencia y fluidez en la actuación	La actuación es fluida y coherente, con una excelente sincronización entre los actores y una interpretación convincente de los roles.	La actuación es generalmente fluida y coherente, aunque podría haber habido algunos momentos de menor fluidez.	La actuación es inconsistente en algunos aspectos, lo que afecta la fluidez general de la obra.	La actuación es desorganizada y poco convincente, lo que dificulta la comprensión de la obra por parte de la audiencia.
Calidad de la escenografía y elementos visuales	La escenografía y los elementos visuales son de alta calidad y complementan de manera efectiva la narrativa de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son adecuados y contribuyen a la presentación general de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son limitados en su calidad y no complementan adecuadamente la narrativa de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son deficientes y no contribuyen a la presentación general de la obra.