

# Declaración de artista y carta al Consejo de Monumentos Nacionales

# Objetivos

- Desarrollar y presentar un monumento con una declaración de artista y una carta persuasiva al Consejo de Monumentos Nacionales, destacando la importancia de honrar a una mujer relevante en la historia chilena, así como de presentar su trabajo en un recorrido de galería ante la comunidad educativa.

## ¡Haz ahora!

Preséntale a tu compañera o compañero de puesto el monumento o memorial que diseñaste la clase pasada. Cuéntale acerca de:

- la mujer que escogiste;
- por qué la consideras relevante;
- el mensaje que quieres transmitir;
- la ubicación y público objetivo.

# Actividad 1: Declaración de artista

1. A continuación deberás escribir una declaración de artista que acompañará a tu monumento.
2. Debe constar de 1 a 2 párrafos e incluir el título del monumento.
3. La declaración debe argumentar utilizando evidencia de la investigación por qué la mujer histórica seleccionada debe ser conmemorada.
4. La declaración de artista también debe explicar la inspiración para el monumento, la ubicación propuesta y el público objetivo principal.



ANDY WARHOL

## Andy Warhol, Marilyn Monroe, serigrafía

"Anhele los viejos tiempos de Marilyn Monroe y Audrey Hepburn, estrellas que tenían verdadero glamour y mística. Sabíamos mucho sobre sus vidas; el resto era un misterio... Mi fascinación por dejar que las imágenes se repitieran y se repitieran, o en una película caso 'continuar': manifiesta mi creencia de que pasamos gran parte de nuestras vidas viendo sin observar".

## Comparte tu declaración con tu compañera o compañero de puesto

1. Intercambia tu declaración con tu compañera o compañero de puesto.
2. Lee atentamente su declaración y anota algunas ideas para darle feedback. Asegúrate de destacar elementos positivos y sugerirles otros a mejorar.
3. Entrega el feedback. Tendrás 2 minutos para retroalimentar a tu compañero o compañera. Comienza destacando los aspectos positivos y luego sugiérele mejoras.
4. Transcurridos los 2 minutos, será turno de tu compañera o compañero de darte feedback.
5. Tendrás 3 minutos para incorporar las sugerencias de su compañero o compañera.

## **Actividad 2: Carta al Consejo de Monumentos Nacionales**

## Actividad 3: Galería de Monumentos

1. Ubica tu monumentos junto a tu declaración de artista alrededor de la sala de clases.
2. Observa atentamente los distintos monumentos y lee las declaraciones de artista
3. Escoge tus 3 propuestas favoritas y anota por qué destacan este trabajo en los post-it. Pega tu post -it junto a los trabajos escogidos.
4. Revisen cuáles fueron los trabajos más votados y destacados.



## Reflexión final

- ¿Por qué crees que es importante honrar a la mujeres en el espacio público?
- ¿Cómo piensas que la creación de estos monumentos impactarían a la comunidad?

# Cierre

Completa el Ticket de Salida 3-2-1.

ESCUELA

GLO

BAL<sup>+</sup>

ESCUELA  
GLO  
BAL

[escuelaglobal.org](http://escuelaglobal.org)