

Diseñando un monumento

¡Haz ahora!

¿De qué manera los monumentos y memoriales en el espacio público son un reflejo de los valores y principios de una sociedad?

Objetivos

- Comprender cómo el diseño de los monumentos es una representación tangible de nuestras elecciones sobre los aspectos de la historia chilena que consideramos que vale la pena honrar.
- Diseñar un monumento o memorial para una mujer chilena a elección de forma creativa, prolija y fundamentada.

Inspirémonos con algunos monumentos y memoriales

- Observa atentamente los siguientes ejemplos de monumentos y memoriales.
- Mira los distintos estilos, materiales y forma de representar a quién está dedicado.
- Inspírate para diseñar tu propio monumento dedicado a la mujer que escogiste.



Monumento a Gabriela Mistral en Los Lagos, Osorno.



Monumento dedicado a inmigrantes italianos de origen lucano en Tarapacá, Iquique.



Monumento dedicado a los
ovejeros de la Patagonia,
Magallanes y de la Antártica
Chilena, Magallanes, Punta Arenas



Monumento a la Mujer Pampina,
Tarapacá, Tamarugal, Pozo Almonte



Monumento el Gaucho, dedicado a los habitantes de Aisén, Aisén del Gral. Carlos Ibáñez del Campo, Coihaique, Coihaique.



Monumento al Espíritu Selknam,
dedicado al pueblo Selknam,
Magallanes y de la Antártica Chilena,
Magallanes, Punta Arenas



Monumento a la Mujer, Antofagasta,
Antofagasta



Servandito, a Servando Campos,
personaje popular conocido por
conceder favores,



Monumento a Florindo Lagos Martínez,
Ñuble, Diguillín, Chillán.



Memorial a los detenidos
desaparecidos de la
provincia de Palena, Los
Lagos, Palena, Chaitén.



Marko Marulic, padre de la literatura croata, Magallanes y de la Antártica Chilena, Magallanes, Punta Arenas.



Amelia Troncoso T, Maule, Linares,
Linares.

Reflexionemos

1. ¿Qué emociones o sentimientos te evocaron los memoriales que observaste?
2. ¿Hubo alguno en particular que te llamara la atención? ¿Por qué?
3. ¿Crees que los memoriales seleccionados representan adecuadamente la historia o el legado que intentan conmemorar? ¿Por qué sí o por qué no?
4. ¿Qué elementos o detalles te parecieron más impactantes o memorables en los memoriales?
5. ¿Qué mensaje crees que transmiten los memoriales a quienes los visitan o los ven?
6. ¿Hay algún cambio que te gustaría hacer en alguno de los memoriales que observaste?
¿Por qué?
7. ¿Qué crees que podrías aplicar de lo que observaste en la creación de tu propio monumento o memorial?

Diseñando un monumento

Instrucciones:

1. Utilizando los materiales que pondrá a disposición tu profesora o profesor, diseña un monumento para la mujer que escogiste.
2. Recuerda considerar todos los elementos planificados en la clase anterior (mensaje que quieres transmitir, lo que quieres reconocer de ella, ubicación, público objetivo, etc).
3. Revisa la rúbrica para asegurarte de cumplir con todos los criterio.
4. Recuerda que debes finalizar tu diseño en esta clase. Considera tiempo para limpiar y ordenar tu puesto y la sala de clases.
5. ¡Pon toda tu creatividad!

Cierre

¡Comparte con tu curso la mujer que escogiste y el diseño que realizaste!

ESCUELA

GLO

BAL:

ESCUELA
GLO
BAL

escuelaglobal.org