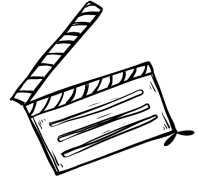


Nombre: _____

Fecha: _____



Cinco formas de bienestar a través de una representación teatral



Instrucciones: En esta actividad, trabajarán en equipos para crear una obra teatral que aborde una de las cinco formas de bienestar. Su objetivo es transmitir la importancia de esta forma de bienestar y proporcionar estrategias concretas para aplicarla en la vida diaria, especialmente entre los estudiantes del colegio. Recuerden que el público objetivo son los y las integrantes de la comunidad escolar.

I. Integrantes del Grupo:

Forma de bienestar asignada: _____

Integrantes:

Estudiante 1: _____

Estudiante 2: _____

Estudiante 3: _____

Estudiante 4: _____

Estudiante 5: _____

Estudiante 6: _____

Estudiante 7: _____

Estudiante 8: _____

Estudiante 9: _____

II. Visión General de las Tareas:



Guionistas: Son responsables de escribir el guion de la obra, desarrollando la trama, los diálogos y la estructura de la historia.



Actores: Interpretan los personajes de la obra, dando vida a los diálogos y acciones escritas en el guion a través de su actuación en el escenario.



Escenografía: Se encargan de diseñar y crear el entorno físico de la obra teatral, incluyendo los decorados, accesorios y cualquier elemento visual necesario para ambientar la historia.



Director: Coordina y supervisa todas las facetas de la producción teatral, desde la selección del elenco y la interpretación de los actores hasta la puesta en escena y la dirección artística general de la obra.

Guionistas: _____

Actores: _____

Escenografía: _____

Director: _____

III. Pasos a Seguir:

1. Investigación y Planificación:

- A. Dediquen unos minutos a investigar sobre la forma de bienestar asignada y a discutir ideas para la obra.
- B. Designen tareas específicas para cada miembro del equipo y establezcan un cronograma para completar la obra en 30 minutos.

2. Creación del Guion:

- A. Utilicen el espacio proporcionado para redactar el guión de la obra.
- B. Asegúrense de que el guionista tome en cuenta la duración (5 minutos) y la audiencia objetivo (integrantes de la comunidad educativa).

3. Ensayo y Preparación:

- A. Practiquen la obra varias veces para asegurarse de que todos los elementos funcionen correctamente y que la duración sea la adecuada.
- B. Los actores deben memorizar sus líneas y trabajar en la expresión facial y corporal para transmitir el mensaje de manera efectiva.
- C. El equipo de escenografía debe asegurarse de que el escenario esté listo y que todos los elementos necesarios estén en su lugar.

**Recuerden que disponen de 30 minutos para completar la actividad.
¡Trabajen en equipo y diviértanse!**



VI. Rúbrica de Evaluación:

Criterio	Muy Bien Logrado	Logrado	Medianamente Logrado	No Logrado
Creatividad y originalidad en la presentación	La obra muestra una creatividad excepcional y una originalidad destacada en la forma de abordar la forma de bienestar asignada.	La obra es creativa y presenta ideas originales para transmitir el mensaje sobre la forma de bienestar asignada.	La obra muestra cierta creatividad, pero podría haber sido más original en la presentación del tema.	La obra carece de creatividad y originalidad en la presentación del mensaje sobre la forma de bienestar asignada.
Claridad en la transmisión del mensaje sobre la forma de bienestar asignada	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada se transmite de manera clara y convincente a la audiencia.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada se comunica de manera clara, aunque podría haber sido más convincente.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada es confuso en algunos aspectos y podría haber sido comunicado con mayor claridad.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada es confuso y difícil de entender para la audiencia.
Participación activa de todos los miembros del equipo	Todos los miembros del equipo participan activamente y contribuyen de manera significativa al desarrollo de la obra.	La mayoría de los miembros del equipo participan activamente, aunque algunos podrían haber contribuido más.	Algunos miembros del equipo participan de manera limitada, afectando el desarrollo general de la obra.	Varios miembros del equipo no participan de manera activa, lo que afecta significativamente el desarrollo de la obra.
Coherencia y fluidez en la actuación	La actuación es fluida y coherente, con una excelente sincronización entre los actores y una interpretación convincente de los roles.	La actuación es generalmente fluida y coherente, aunque podría haber habido algunos momentos de menor fluidez.	La actuación es inconsistente en algunos aspectos, lo que afecta la fluidez general de la obra.	La actuación es desorganizada y poco convincente, lo que dificulta la comprensión de la obra por parte de la audiencia.
Calidad de la escenografía y elementos visuales	La escenografía y los elementos visuales son de alta calidad y complementan de manera efectiva la narrativa de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son adecuados y contribuyen a la presentación general de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son limitados en su calidad y no complementan adecuadamente la narrativa de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son deficientes y no contribuyen a la presentación general de la obra.

VII. Autoevaluación:

¿Contribuí de manera efectiva a la creación y desarrollo de la obra? *Justifica Sí/No y por qué.*

¿Cumplí con las tareas asignadas dentro del equipo? *Justifica Sí/No y por qué.*

¿Estoy satisfecho con mi actuación en la obra? *Justifica Sí/No y por qué.*



VIII. Coevaluación

Instrucciones: Utilizando la siguiente rúbrica, evalúa las obras preparadas por los otros grupos. Recuerda poner el nombre del grupo o de la forma de bienestar que representan.

Nombre grupo: _____

Criterio	Muy Bien Logrado	Logrado	Medianamente Logrado	No Logrado
Creatividad y originalidad en la presentación	La obra muestra una creatividad excepcional y una originalidad destacada en la forma de abordar la forma de bienestar asignada.	La obra es creativa y presenta ideas originales para transmitir el mensaje sobre la forma de bienestar asignada.	La obra muestra cierta creatividad, pero podría haber sido más original en la presentación del tema.	La obra carece de creatividad y originalidad en la presentación del mensaje sobre la forma de bienestar asignada.
Claridad en la transmisión del mensaje sobre la forma de bienestar asignada	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada se transmite de manera clara y convincente a la audiencia.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada se comunica de manera clara, aunque podría haber sido más convincente.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada es confuso en algunos aspectos y podría haber sido comunicado con mayor claridad.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada es confuso y difícil de entender para la audiencia.
Participación activa de todos los miembros del equipo	Todos los miembros del equipo participan activamente y contribuyen de manera significativa al desarrollo de la obra.	La mayoría de los miembros del equipo participan activamente, aunque algunos podrían haber contribuido más.	Algunos miembros del equipo participan de manera limitada, afectando el desarrollo general de la obra.	Varios miembros del equipo no participan de manera activa, lo que afecta significativamente el desarrollo de la obra.
Coherencia y fluidez en la actuación	La actuación es fluida y coherente, con una excelente sincronización entre los actores y una interpretación convincente de los roles.	La actuación es generalmente fluida y coherente, aunque podría haber habido algunos momentos de menor fluidez.	La actuación es inconsistente en algunos aspectos, lo que afecta la fluidez general de la obra.	La actuación es desorganizada y poco convincente, lo que dificulta la comprensión de la obra por parte de la audiencia.
Calidad de la escenografía y elementos visuales	La escenografía y los elementos visuales son de alta calidad y complementan de manera efectiva la narrativa de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son adecuados y contribuyen a la presentación general de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son limitados en su calidad y no complementan adecuadamente la narrativa de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son deficientes y no contribuyen a la presentación general de la obra.

Nombre grupo: _____

Criterio	Muy Bien Logrado	Logrado	Medianamente Logrado	No Logrado
Creatividad y originalidad en la presentación	La obra muestra una creatividad excepcional y una originalidad destacada en la forma de abordar la forma de bienestar asignada.	La obra es creativa y presenta ideas originales para transmitir el mensaje sobre la forma de bienestar asignada.	La obra muestra cierta creatividad, pero podría haber sido más original en la presentación del tema.	La obra carece de creatividad y originalidad en la presentación del mensaje sobre la forma de bienestar asignada.
Claridad en la transmisión del mensaje sobre la forma de bienestar asignada	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada se transmite de manera clara y convincente a la audiencia.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada se comunica de manera clara, aunque podría haber sido más convincente.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada es confuso en algunos aspectos y podría haber sido comunicado con mayor claridad.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada es confuso y difícil de entender para la audiencia.
Participación activa de todos los miembros del equipo	Todos los miembros del equipo participan activamente y contribuyen de manera significativa al desarrollo de la obra.	La mayoría de los miembros del equipo participan activamente, aunque algunos podrían haber contribuido más.	Algunos miembros del equipo participan de manera limitada, afectando el desarrollo general de la obra.	Varios miembros del equipo no participan de manera activa, lo que afecta significativamente el desarrollo de la obra.
Coherencia y fluidez en la actuación	La actuación es fluida y coherente, con una excelente sincronización entre los actores y una interpretación convincente de los roles.	La actuación es generalmente fluida y coherente, aunque podría haber habido algunos momentos de menor fluidez.	La actuación es inconsistente en algunos aspectos, lo que afecta la fluidez general de la obra.	La actuación es desorganizada y poco convincente, lo que dificulta la comprensión de la obra por parte de la audiencia.
Calidad de la escenografía y elementos visuales	La escenografía y los elementos visuales son de alta calidad y complementan de manera efectiva la narrativa de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son adecuados y contribuyen a la presentación general de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son limitados en su calidad y no complementan adecuadamente la narrativa de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son deficientes y no contribuyen a la presentación general de la obra.

Nombre grupo: _____

Criterio	Muy Bien Logrado	Logrado	Medianamente Logrado	No Logrado
Creatividad y originalidad en la presentación	La obra muestra una creatividad excepcional y una originalidad destacada en la forma de abordar la forma de bienestar asignada.	La obra es creativa y presenta ideas originales para transmitir el mensaje sobre la forma de bienestar asignada.	La obra muestra cierta creatividad, pero podría haber sido más original en la presentación del tema.	La obra carece de creatividad y originalidad en la presentación del mensaje sobre la forma de bienestar asignada.
Claridad en la transmisión del mensaje sobre la forma de bienestar asignada	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada se transmite de manera clara y convincente a la audiencia.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada se comunica de manera clara, aunque podría haber sido más convincente.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada es confuso en algunos aspectos y podría haber sido comunicado con mayor claridad.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada es confuso y difícil de entender para la audiencia.
Participación activa de todos los miembros del equipo	Todos los miembros del equipo participan activamente y contribuyen de manera significativa al desarrollo de la obra.	La mayoría de los miembros del equipo participan activamente, aunque algunos podrían haber contribuido más.	Algunos miembros del equipo participan de manera limitada, afectando el desarrollo general de la obra.	Varios miembros del equipo no participan de manera activa, lo que afecta significativamente el desarrollo de la obra.
Coherencia y fluidez en la actuación	La actuación es fluida y coherente, con una excelente sincronización entre los actores y una interpretación convincente de los roles.	La actuación es generalmente fluida y coherente, aunque podría haber habido algunos momentos de menor fluidez.	La actuación es inconsistente en algunos aspectos, lo que afecta la fluidez general de la obra.	La actuación es desorganizada y poco convincente, lo que dificulta la comprensión de la obra por parte de la audiencia.
Calidad de la escenografía y elementos visuales	La escenografía y los elementos visuales son de alta calidad y complementan de manera efectiva la narrativa de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son adecuados y contribuyen a la presentación general de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son limitados en su calidad y no complementan adecuadamente la narrativa de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son deficientes y no contribuyen a la presentación general de la obra.

Nombre grupo: _____

Criterio	Muy Bien Logrado	Logrado	Medianamente Logrado	No Logrado
Creatividad y originalidad en la presentación	La obra muestra una creatividad excepcional y una originalidad destacada en la forma de abordar la forma de bienestar asignada.	La obra es creativa y presenta ideas originales para transmitir el mensaje sobre la forma de bienestar asignada.	La obra muestra cierta creatividad, pero podría haber sido más original en la presentación del tema.	La obra carece de creatividad y originalidad en la presentación del mensaje sobre la forma de bienestar asignada.
Claridad en la transmisión del mensaje sobre la forma de bienestar asignada	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada se transmite de manera clara y convincente a la audiencia.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada se comunica de manera clara, aunque podría haber sido más convincente.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada es confuso en algunos aspectos y podría haber sido comunicado con mayor claridad.	El mensaje sobre la forma de bienestar asignada es confuso y difícil de entender para la audiencia.
Participación activa de todos los miembros del equipo	Todos los miembros del equipo participan activamente y contribuyen de manera significativa al desarrollo de la obra.	La mayoría de los miembros del equipo participan activamente, aunque algunos podrían haber contribuido más.	Algunos miembros del equipo participan de manera limitada, afectando el desarrollo general de la obra.	Varios miembros del equipo no participan de manera activa, lo que afecta significativamente el desarrollo de la obra.
Coherencia y fluidez en la actuación	La actuación es fluida y coherente, con una excelente sincronización entre los actores y una interpretación convincente de los roles.	La actuación es generalmente fluida y coherente, aunque podría haber habido algunos momentos de menor fluidez.	La actuación es inconsistente en algunos aspectos, lo que afecta la fluidez general de la obra.	La actuación es desorganizada y poco convincente, lo que dificulta la comprensión de la obra por parte de la audiencia.
Calidad de la escenografía y elementos visuales	La escenografía y los elementos visuales son de alta calidad y complementan de manera efectiva la narrativa de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son adecuados y contribuyen a la presentación general de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son limitados en su calidad y no complementan adecuadamente la narrativa de la obra.	La escenografía y los elementos visuales son deficientes y no contribuyen a la presentación general de la obra.

