

Nombre: _____

Fecha: _____

Carta al Consejo de Monumentos Nacionales de Chile

Instrucciones:

1. Parte Formal:

- a. Comienza la carta con un saludo cordial, dirigido al Consejo de Monumentos Nacionales.
- b. Introdúctete brevemente, indicando tu nombre y la razón por la que estás escribiendo la carta.

2. Descripción del Trabajo:

- a. Describe el monumento que diseñaste, incluyendo detalles físicos y simbólicos.
- b. Presenta a la mujer a la que dedicas el monumento, resaltando sus contribuciones y relevancia histórica.

3. Argumentación de Relevancia:

- a. Argumenta por qué consideras que esta mujer es digna de ser conmemorada con un monumento.
- b. Destaca sus logros y su impacto en la historia y la cultura de Chile.

4. Mensaje a Transmitir:

- a. Explica el mensaje o la idea central que deseas transmitir a través del monumento.
- b. Justifica cómo el diseño del monumento refleja y comunica este mensaje de manera efectiva.

5. Ubicación y Público Objetivo:

- a. Sugiere una ubicación adecuada para la instalación del monumento, explicando su relevancia y significado.
- b. Identifica al público al que está dirigido el monumento y por qué es importante para ellos.

6. Ortografía y Redacción:

- a. Presta atención a la ortografía y redacción en toda la carta.
- b. Revisa cuidadosamente el texto para evitar errores y asegurate de que sea claro y coherente.

Recuerda expresar tus argumentos con claridad y coherencia, y respaldar tus opiniones con evidencia sólida. ¡Buena suerte en la redacción de tu carta!

Criterios	Insuficiente (1)	Básico (2)	Competente (3)	Distinguido (4)
1. Parte Formal - Saludo y Presentación	El saludo y la presentación son ausentes o incorrectos.	El saludo y la presentación son básicos pero carecen de formalidad.	El saludo y la presentación son adecuados y muestran formalidad.	El saludo y la presentación son muy corteses y profesionales.
2. Descripción del Trabajo - Claridad en la Descripción	La descripción del monumento y la mujer homenajeada es confusa o incompleta.	La descripción del monumento y la mujer homenajeada es básica pero necesita más detalles.	La descripción del monumento y la mujer homenajeada es clara y detallada.	La descripción del monumento y la mujer homenajeada es excepcionalmente clara y detallada.
3. Argumentación de Relevancia - Justificación de la Importancia	La argumentación sobre la importancia de la mujer homenajeada es débil o poco convincente.	La argumentación sobre la importancia de la mujer homenajeada es básica pero necesita mayor profundidad.	La argumentación sobre la importancia de la mujer homenajeada es sólida y convincente.	La argumentación sobre la importancia de la mujer homenajeada es excepcionalmente sólida y convincente.
4. Mensaje a Transmitir - Coherencia y Claridad del Mensaje	El mensaje a transmitir es confuso o poco claro.	El mensaje a transmitir es básico pero necesita mayor coherencia.	El mensaje a transmitir es claro y coherente.	El mensaje a transmitir es excepcionalmente claro y coherente.
5. Ubicación y Público Objetivo - Justificación de la Ubicación y Audiencia	La justificación de la ubicación y el público objetivo es débil o poco fundamentada.	La justificación de la ubicación y el público objetivo es básica pero carece de detalles.	La justificación de la ubicación y el público objetivo es adecuada y fundamentada.	La justificación de la ubicación y el público objetivo es excepcionalmente adecuada y fundamentada.
6. Ortografía y Redacción - Precisión y Calidad de la Ortografía y Redacción	La carta contiene numerosos errores de ortografía y redacción que dificultan la comprensión.	La carta contiene algunos errores de ortografía y redacción que afectan la calidad del texto.	La carta tiene pocos errores de ortografía y redacción, pero no afectan significativamente la calidad del texto.	La carta está casi libre de errores de ortografía y redacción, lo que contribuye a su calidad general.