

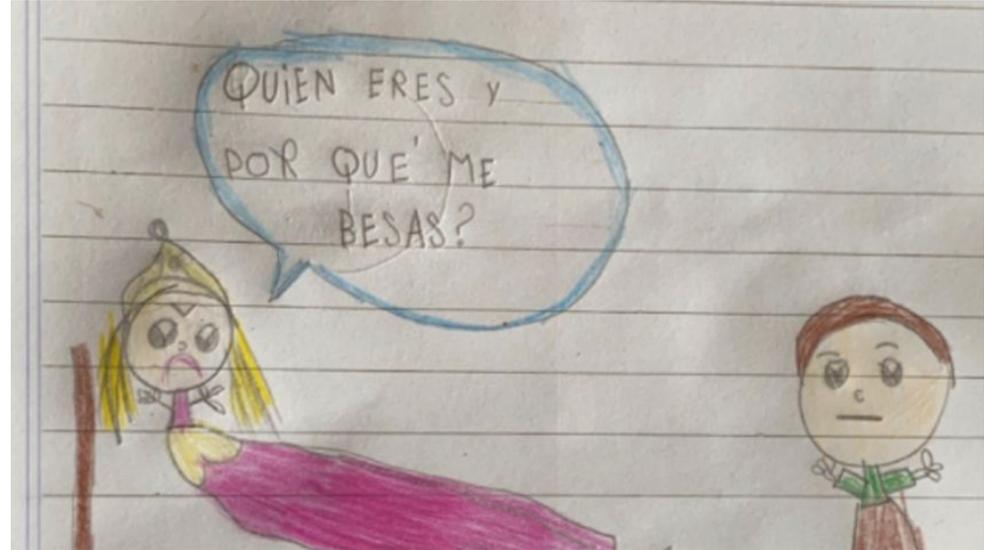
No es un cuento

Objetivo: Reflexionar sobre cómo los cuentos tradicionales influyen en la percepción de género, y crear nuevos cuentos infantiles que desafíen los estereotipos de género y promuevan el empoderamiento femenino en nuestra comunidad.

¡Haz ahora! Veo-Pienso-Me pregunto

Mira atentamente la siguiente imagen y responde:

1. **¿Qué veo?** (Describe en detalle todo lo que ves, sin interpretar la imagen)
2. **¿Qué pienso?** (Realiza una interpretación de la imagen ¿qué crees que representa esta imagen?)
3. **¿Qué me pregunto?** (¿Qué preguntas te surgen al mirar la imagen?)



Las Princesas de los cuentos



- ¿Qué tienen todas estas princesas en común?
- ¿Hay características de estas princesas que aún existen en las mujeres en la actualidad? ¿Cuáles? ¿Por qué crees que aún existen?
- ¿Qué nuevas princesas o heroínas han aparecido en los cuentos o películas? ¿Cómo estas princesas o heroínas rompen con la visión tradicional de la "princesa"?

Microcuento: Las Princesas cansadas

Hace poco tiempo unas viejas amigas, se reunieron para contarse sus vidas y sus logros. Rapunzel cansada de su encierro en el castillo escapó y trabaja en un laboratorio. Aurora cansada de ser salvada por el príncipe creó su propia marca de ropa. Bella exhausta de obedecer a Bestia escapa y abre una biblioteca.

Cenicienta cansada de ser mujer escoba deja a la madrastra para crear una empresa de zapatos. Juana cansada de cocinar para Juan dejó su hogar para estudiar hotelería. Marta escapó de su encierro donde atendía a su padre y hermanos y pudo trabajar en lo que realmente quería.

Hay que ponerle fin a este cuento de nunca acabar.

Reflexionemos...

- ¿Qué tienen en común todas las princesas de este microcuento? ¿Y en el pasado?
- ¿Alguna de ellas te ha llamado la atención en particular? ¿Por qué?
- ¿Ves alguna similitud con mujeres que conozcas en tu entorno?
- ¿Qué características tenían las relaciones que rompen las princesas?
- ¿Es común en nuestra sociedad ver a mujeres llevando a cabo las acciones que las princesas realizan en el microcuento? ¿Y a hombres? ¿A qué se debe?
- ¿Qué otras acciones incluirías que te parezcan importantes para el empoderamiento de las mujeres?

¡ACCIÓN!

Crear un microcuento

En parejas o tríos escriban un microcuento destinado a las estudiantes menores de la escuela. Este cuento debe:

- estar escrito sobre una cartulina
- tener una extensión breve (200–300 palabras aproximadamente)
- incluir un título y dibujo atractivo
- debe ser pegado en la biblioteca o pasillos de la escuela.

Antes de escribir el cuento, escojan alguna **problemática de género que aún esté presente en su comunidad educativa**. El objetivo es que su cuento **empodere a las estudiantes** respecto a uno de estos problemas, escogiendo un protagonista del cuento, un problema y su solución. **¡La idea es que tenga un final positivo!**

Tendrán 30 minutos para crear su cuento.

Compartamos nuestros cuentos

- Presenten al resto del curso el cuento que crearon. Cuéntenos:
 - ¿Qué problemática aborda su cuento?
 - ¿Cómo se soluciona el problema en su cuento?
 - ¿Por qué escogieron esa historia para abordar el problema?
 - ¿Qué efecto les gustaría que tuviera en las mujeres que lo vean?

Ticket de Salida “Conectar–Ampliar–Desafiar”

Escribe cómo lo aprendido en esta clase se **conecta** con los que ya sabías, **amplía** tus conocimientos y **desafía** tus antiguas ideas.

ESCUELA

GLO

BALÉ

ESCUELA
GLO
BAL

escuelaglobal.org