

Violencia de Género

Objetivo: Identificar y comprender diversas formas de violencia de género, reconociendo sus propios sesgos y mitos, y comprendiendo los elementos esenciales de una relación sana y sin violencia de género.

¡Haz ahora! S-Q-A

- **Sé:** ¿Qué sé de la Violencia de Género?
- **Quiero saber:** ¿Qué me gustaría saber de la Violencia de Género?

Violencia de Género:

Las Naciones Unidas definen la violencia contra la mujer como “todo acto de violencia de género que resulte, o pueda tener como resultado un daño físico, sexual o psicológico para la mujer, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la privada”

¿Mito o Realidad?

- Un hombre no maltrata porque sí, algún motivo habrá de fondo.
- Los agresores suelen tener problemas mentales, adicciones o fueron maltratados en su infancia.
- Son casos aislados, lo que pasa es que las noticias lo muestran mucho.
- Las “cosas de pareja” son asuntos privados.
- Un hombre violento puede cambiar a través del amor.
- El refrán “El que te quiere te aporrea” se cumple muy a menudo.
- Una mujer sumisa es culpable de perpetuar su situación, la “culpa” es “de ella”.
- Hay situaciones puntuales que pueden justificar arrebatos violentos, como la infidelidad.
- Los celos son una muestra de amor.
- Controlar a tu pareja es señal de que te importa de verdad.

Cortometrajes

Instrucciones: Observa atentamente cada uno de los cortometrajes. Al finalizar cada capítulo, completa la guía “Cortometrajes” entregada por tu profesora. Tendrás 2 minutos para completar. Luego haz lo mismo con los siguientes capítulos.

- Capítulo 1: Fútbol. https://www.youtube.com/watch?time_continue=78&v=xdCCSyatVx0&feature=emb_logo
- Capítulo 2: Árbol <https://www.youtube.com/watch?v=YKnaj2DnKBI>
- Capítulo 3: Timbre <https://www.youtube.com/watch?v=mjGAeOPVrPc>
- Capítulo 4: Banco https://www.youtube.com/watch?v=Z_zCdJD9bpA
- Capítulo 5: Contraseña <https://www.youtube.com/watch?v=82HNR1XKrdO>

Reflexionemos:

- ¿Qué opinas de este tipo de relaciones? ¿Crees que son habituales? ¿Por qué?
- ¿Qué crees que debe hacer una mujer frente a estas situaciones?
- ¿Qué rol cumplen las amistades y cercanos en estos escenarios?

El amor romántico y sus mitos en la cultura popular

El poder del amor: se refiere a mitos tales como “mi pareja cambiará gracias a mi amor”, “los polos opuestos se atraen”, “el amor y el maltrato son compatibles”, “el amor verdadero lo perdona/aguanta todo”.

El amor verdadero predestinado: comprende mitos como “he de buscar mi media naranja”, “existe un único amor verdadero”, “el amor verdadero dura toda la vida”, “en el amor verdadero la pasión es eterna”.

La entrega total: se refiere a mitos como “el amor es lo fundamental de la existencia”, “soy capaz de dar la felicidad al/la otro/a”, “cuando te enamoras pierdes la individualidad y dejas de ser tú mismo/a”, “en el amor se debe renunciar a la intimidad”.

Amor como posesión y exclusividad: incluye mitos como “los celos y el control son una muestra de amor”.

Novelas románticas

JULIETA (*hablando a solas*) .-¡Romeo! ¡Romeo! ¿Por qué eres tú, Romeo?... Reniega de tu padre, adjura de tu nombre, y si no quieres hacer eso, jura que me amarás, y yo cesaré de ser Julieta Capuleto. [...]. ¡Borra tu nombre, oh Romeo, ese nombre que no es nada, ese nombre que no constituye tu ser! ¡Bórralo y tómame a mí en cambio, a mí toda entera!

ROMEO (*alto a Julieta*).-Te cojo la palabra, Julieta. Dime tan solo: “¡Amado mío!”, dame ese nuevo bautismo, y nunca, ¡oh!, nunca volveré a ser Romeo.

Diálogo teatral. Fragmento de Romeo y Julieta, de William Shakespeare.

“Siendo la persona que estuviese matándote, alguien a quien amaras, no tendrías más opción que seguir. ¿Cómo podrías correr, cómo podrías luchar, cuando al hacerlo lastimarías a tu amado? Si tu vida fuera todo lo que tuvieras que darle a tu amado, ¿cómo podrías negársela? ¿Si fuera alguien a quien realmente amaras? ”

Bella en un fragmento de Amanecer, Saga Crepúsculo, de Stephenie Meyer, adaptada al cine.

Reflexionemos:

- ¿Crees que estos fragmentos responden a alguno de estos mitos mencionados?
- ¿Consideras que este tipo de manifestaciones culturales pueden incluir en nuestra manera de concebir el amor?
- ¿Se te ocurren ideas para inspirar relaciones sanas, en las que el amor no sea obstáculo para una vida autónoma y plena? ¿Se te ocurren ejemplos en la cultura popular, como en películas, canciones o libros?

¿Qué es la violencia?

Física

- Te ha abofeteado o tirado algo que pudiese hacerte daño
- Te ha empujado, agarrado o tirado del pelo
- Te ha golpeado con su puño o con alguna otra cosa que pudiera hacerte daño
- Te ha dado patadas, arrastrado o pegado
- Te ha intentado asfixiar o quemar a propósito
- Te ha amenazado con usar o ha usado una pistola, cuchillo o alguna otra arma contra ti

Sicológica de Control

- Trata de impedir que veas a tus amigos o amigas
- Trata de evitar que te relaciones con tu familia directa o parientes
- Insiste en saber dónde estás en cada momento
- Te ignora y trata con indiferencia
- Se enfada si hablas con otro hombre o mujer
- Sospecha injustificadamente que le eres infiel
- Espera le pidas permiso antes de ir por tu cuenta a determinados sitios como por ejemplo un hospital o centro de salud, un centro cultural o deportivo, etc.

Sicológica Emocional

- Te hace sentir miedo.
- Te ha insultado o hecho sentirse mal contigo misma.
- Te ha menospreciado o humillado delante de otras personas.
- Te ha asustado o intimidado a propósito (por ejemplo gritándote y rompiendo cosas, mirándote de determinada forma) .
- Te ha amenazado verbalmente con hacerte daño.
- Te ha amenazado verbalmente con hacer daño a alguien que es importante para ti.
- Te ha obligado a ver material pornográfico contra tu voluntad.

Sexual

- Te ha obligado a mantener relaciones sexuales cuando tú no querías mediante la fuerza, la intimidación, o usando alcohol, drogas, etc.
- Has mantenido relaciones sexuales sin desearlo porque tenías miedo de lo que te podría hacer si te negabas.
- Te ha obligado a realizar alguna otra práctica de tipo sexual que no deseabas o que te resultaba degradante o humillante.
- Ha intentado obligarte a tener relaciones sexuales contra tu voluntad, sujetándote o haciéndote daño de alguna manera sin conseguirlo.

Económica

- Esta forma de violencia sucede principalmente cuando se convive con la pareja. Incluye cosas como:
 - La pareja no te da dinero para los gastos del hogar aunque tenga dinero para otras cosas.
 - Te impide tomar decisiones relacionadas con la economía familiar y/o realizar las compras de forma independiente.
 - No te deja trabajar o estudiar fuera del hogar.

Económica

- Esta forma de violencia sucede principalmente cuando se convive con la pareja. Incluye cosas como:
 - La pareja no te da dinero para los gastos del hogar aunque tenga dinero para otras cosas.
 - Te impide tomar decisiones relacionadas con la economía familiar y/o realizar las compras de forma independiente.
 - No te deja trabajar o estudiar fuera del hogar.

¿Cómo puedo pedir ayuda?

- ¿Qué harías si vivieras una situación como las descritas?
- El 29% de la juventud de 15 a 29 años afirma conocer alguna víctima de violencia de género. ¿Y si lo experimentara alguien cercano a ti?
- ¿Sabes qué hacer si te pasa?
- ¿Cómo podemos ayudar a cuidarnos entre todas?

Canales de ayuda



Recuerda
NO ESTÁS SOLA

SernamEG.gob.cl | [f](#) [t](#) [@](#) /SernamEGChile



Fono Orientación en Violencia
1455



Chat Web 1455
sernameg.gob.cl



WhatsApp
+569 9700 7000



Fono Familia de Carabineros
149



PDI
134

Recreaciones teatrales

¡Actuemos!

En parejas, escojan alguno de los capítulos de los cortometrajes y recreéno, esta vez representando cómo sería en una relación sana sin violencia de género. Tendrán 5 minutos para preparar su escena. Luego, ¡compártanla frente a sus compañeras!

Ticket de Salida

Para finalizar, completen la actividad S-Q-A, esta vez respondiendo a la pregunta:

- **Aprendí:** ¿Qué aprendí acerca de la Violencia de Género?

ESCUELA

GLO

BAL:

ESCUELA
GLO
BAL

escuelaglobal.org