

Notas invisibles

Descubriendo la contribución musical de las mujeres

Objetivo: Investigar sobre trabajos musicales (creaciones e interpretaciones) de mujeres chilenas de finales del siglo XX y principios del siglo XXI.

Escucha activa:



https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=-z2v9_P5UqI

Discusión:

1. ¿Creen que esta música refleja su lugar de origen?
2. ¿Consideran que el valor de la música es influenciado por el género de su creadora? ¿Por qué?

Gira y discute (2 minutos)

Problemática

Tanto a nivel mundial como en nuestro país, la música de mujeres ha sido subrepresentada en espacios de divulgación. Por esta razón es probable que conozcamos menos la música escrita e interpretada por mujeres.

En la clase de hoy nos enfocaremos en la escucha y análisis de música de mujeres.

Escucha activa:



<https://www.youtube.com/watch?v=N3bdSVo4Pog&feature=youtu.be>

Análisis

Compositora:

Duración:

Breve biografía:

Análisis

Compositora: María Luisa Sepúlveda

Duración: 1:55

Breve biografía:

Fue una pedagoga, pianista, violinista, cantante, investigadora y compositora chilena nacida en Chillán el 14 de agosto de 1898 y fallecida en la misma ciudad el 4 de abril de 1958. Fue una de las primeras mujeres licenciadas en la carrera de composición musical en Chile y destacó por su creación de un repertorio de obras didácticas vocales e instrumentales para ser utilizadas en el medio nacional juvenil. Su obra tuvo difusión en América y Europa¹.

Análisis

Género:

Temática:

Modo (mayor o menor)

Pulso:

Instrumentación :

Estructura o forma:

Análisis

Género: Docto

Temática: Amor

Modo (mayor o menor): Mayor

Pulso: Rápido (Allegretto)

Instrumentación : Piano y voz

Estructura o forma: ABA

En grupos de 5 estudiantes escuchen la música asignada y respondan su Guía de análisis

Museo musical

En esta actividad "Museo Musical" se agruparán para analizar piezas musicales creadas por mujeres. Cada grupo, tras escuchar y completar una ficha de análisis, presentará la pieza en un "Museo Musical". Los demás estudiantes recorrerán este museo, explorando y reflexionando sobre la diversidad de expresiones musicales femeninas. La actividad culmina con comentarios sobre las preferencias musicales y una reflexión personal expresada en un post-it. ¡Disfruten descubriendo la riqueza de la música creada por mujeres en este viaje musical único!

Cierre

Ticket de salida Pregunta-Idea-Sentimiento

- ¿Qué PREGUNTA te surgió luego de esta clase?
- ¿Qué IDEA te quedó luego de esta clase?
- ¿Qué SENTIMIENTO te surgió con esta clase?

ESCUELA

GLO

BALÉ

ESCUELA
GLO
BAL

escuelaglobal.org