

Notas invisibles

Descubriendo la contribución musical de las mujeres

Objetivo: Conocer el contexto histórico en que se desarrolla el trabajo de mujeres músicos en Chile durante el siglo XIX al XXI.

Escucha activa:



<https://www.youtube.com/watch?v=pXriPz4QGzw&feature=youtu.be>

Discusión:

1. ¿Crees que la música de mujeres ha sido menos difundida? ¿Por qué?
2. ¿Cuál crees que es el mayor problema con que se han enfrentado las mujeres a la hora componer y publicar su música

Gira y discute (2 minutos)

Problemática

En Chile, la música ha sido un campo tradicionalmente dominado por hombres. Sin embargo, a lo largo de los siglos XIX, XX y XXI, muchas mujeres han desafiado los prejuicios y han incursionado en la composición musical. A pesar de esto, la presencia de mujeres en la música ha sido subestimada y su trabajo ha sido ignorado o minimizado.

Contexto

Siglo XIX

En el siglo XIX, la música en Chile estaba dominada por hombres y la presencia de mujeres en la música era muy limitada. A pesar de esto, algunas mujeres lograron destacarse como compositoras, como Isidora Zegers, quien es considerada la primera compositora chilena.

Siglo XX

En el siglo XX, la situación comenzó a cambiar y muchas mujeres incursionaron en la composición musical. Sin embargo, la presencia de mujeres en la música seguía siendo subestimada y su trabajo era ignorado o minimizado. A pesar de esto, muchas mujeres lograron destacarse como compositoras, como Carmela Mackenna, Ema Ortiz, Marta Canales y María Luisa Sepúlveda.

Siglo XXI

En el siglo XXI la situación comienza a cambiar con la aparición de diversas iniciativas que buscan visibilizar el trabajo de mujeres. Destacan algunos nombres de mujeres que con mucho esfuerzo han logrado abrirse camino para ellas y otras mujeres en un espacio históricamente dominado por hombres; destacan Valeria Valle, Francesca Ancarola, Eleonora Coloma, entre otras.

ACTIVIDAD

En grupos de 5 estudiantes respondan a las siguientes preguntas:

1. ¿En qué espacios la mujer ha podido mostrar y publicar su música?
2. ¿Qué mujeres fueron relevantes en este periodo? Da 3 ejemplos.
3. ¿Qué piezas podrías destacar? Da 2 ejemplos que podamos escuchar (utilizar youtube u otra plataforma)

Divulgando lo aprendido

Con la información obtenida, prepara junto a tu grupo una serie de 3 Reels o Tiktoks para compartir lo aprendido.

En cada video responde una de las preguntas planteadas en el paso anterior.

Cierre

Ticket de salida 3-2-1

- Menciona 3 cosas que hayas aprendido en la clase de hoy
- Menciona 2 cosas sobre las que quieras seguir aprendiendo
- Escribe 1 pregunta que tengas relacionada con la clase de hoy

ESCUELA

GLO

BALÉ

ESCUELA
GLO
BAL

escuelaglobal.org